





Guión e investigación:  
Manuel Martorell –Elizondo (Navarra, España), 1953- es periodista e historiador. Sus estudios se han centrado en las dos principales fuerzas que desafiaron a la dictadura franquista tras la Guerra Civil: el Partido Comunista y el carlismo liderado por Javier de Borbón-Parma.



Arriba: Fotografía familiar hecha en Gerona, probablemente tras la muerte del padre en 1918. Pepita, Francisco y Elisa arropan a su madre en compañía de la esposa de Francisco. Abajo: Elisa rodeada de niños durante su visita a San Petersburg. Muchos de ellos podrían ser españoles.

Organización: Concejo de Badostáin y Ayuntamiento del Valle de Egües (Navarra, España)

Idea y diseño: [www.badostain.net](http://www.badostain.net)

Textos: Manuel Martorell Pérez.

Edición catalana: María del Carmen Agulló (Universidad de Valencia) y Salomó Marquès (Universidad de Girona).

Fotografías: Olga García Domínguez, Elena Úriz, Zoya Fiedler, Margarita Bremer y Archivo Histórico del Partido Comunista de España en la Universidad Complutense de Madrid.



AYUNTAMIENTO  
del VALLE de EGÜES  
EGUESIBARKO  
UDALA



DE BADOSTÁIN A BERLÍN ORIENTAL

# HISTORIA I COMPROMISO DE LAS HERMANAS ÚRIZ

## INTRODUCCION



*Pepita y Elisa probablemente mientras residían en Madrid a comienzos del siglo XX, antes de trasladarse a Cataluña.*

Si hubiera que destacar alguno de los muchos valores de las hermanas Josefa (Pepita) y Elisa Úriz Pi, nacidas respectivamente en las localidades navarras de Badostáin y Tafalla los años 1883 y 1893, este sería el profundo compromiso social que asumieron a lo largo de toda su vida. Profesoras en las Escuelas de Magisterio de Cataluña (Girona, Lleida, Tarragona y Barcelona), Pepita y Elisa tuvieron un protagonismo y una proyección histórica de alcance internacional por la defensa de los derechos de la mujer y de la infancia. Aún de forma más sobresaliente fue su contribución a los avances pedagógicos en una España todavía anclada en el pasado, adelantándose en más de 50 años a los métodos de Enseñanza que se implantarían durante la década de los sesenta del siglo XX.

Militantes comunistas con la II República, impulsaron las primeras organizaciones feministas y la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (FETE), principal sindicato del profesorado. El

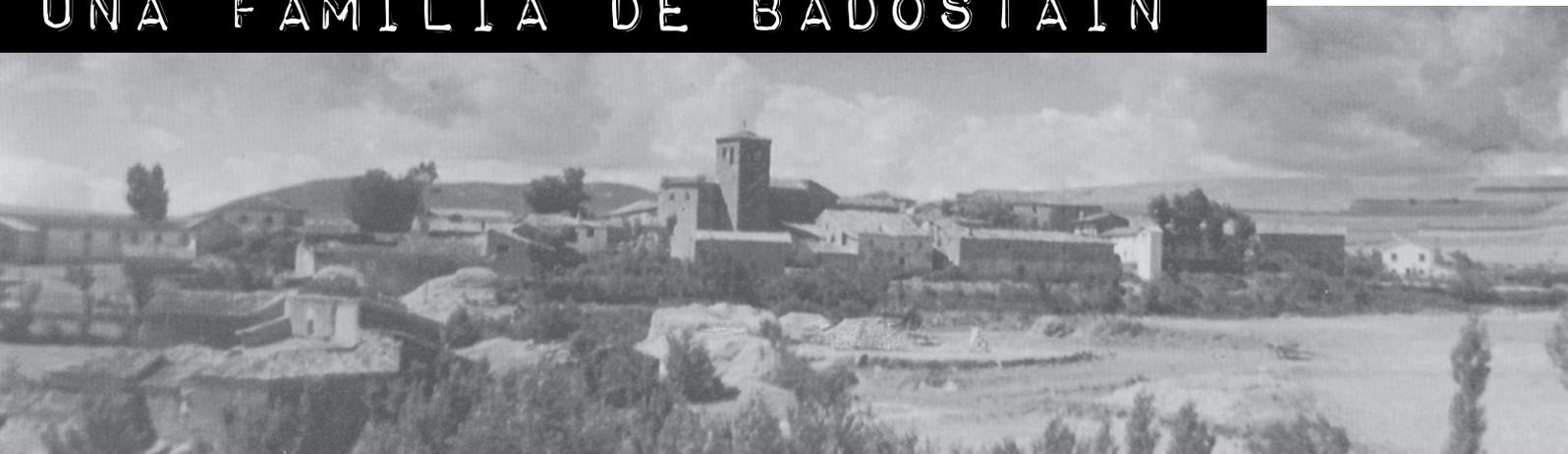
asesinato de Antonio Sesé, igualmente líder sindical y marido de Elisa, dio en mayo de 1937 un giro trascendental a sus vidas, ya que, a partir de ese momento, solo la muerte conseguiría separarles. Al estallar la II Guerra Mundial, ocuparon un lugar de honor en la épica lucha de la Resistencia Francesa contra la dominación nazi. Pese a ello, en 1951 fueron expulsadas a la República Democrática de Alemania debido a la Guerra Fría durante la Operación Bolero-Paprika. Ambas murieron en el exilio de Berlín Oriental: Pepita en 1958 y Elisa, veintiún años más tarde, en 1979, sin que ninguna

de las dos hubiera podido regresar a su tierra natal.



*Las dos hermanas durante los últimos años de vida de Pepita (derecha) en la zona oriental de Berlín.*

# UNA FAMILIA DE BADOSTÁIN



Josefa y Elisa Úriz Pi pertenecen a la familia Úriz Erro, muy extendida por los valles de Egüés y Aranguren, colindantes con la capital de Navarra, Pamplona, ciudad conocida internacionalmente por los Encierros de Toros. Los Úriz Erro, sin embargo, tuvieron en Badostáin, punto de encuentro de estos dos valles, su principal asentamiento y foco de expansión. De Badostáin eran su padre, Benito Úriz Erro, y sus tíos Juan Ángel y Miguel, y en Badostáin siguen viviendo descendientes de esta familia que también ha tenido ramificaciones en Mendillorri, Mutilva y Beloso Alto. Así ocurre con el caso de Elena Úriz, a cuyo domicilio, en la antigua carretera de Badostáin, Elisa enviaba sus cartas desde el exilio berlinés.



*Derecha: La familia Úriz Pi hacia 1900. Se puede apreciar que Elisa, la más pequeña, sujeta con sus manos un retrato de Benito, su padre, ausente en esta fotografía realizada en un estudio de la ciudad navarra de Tudela.*

*Arriba: Badostáin en la primera mitad del siglo XX.*

## Los padres

El capitán Benito Úriz Erro, padre de Pepita y Elisa, se casó con Filomena Pí Céspedes, hija de un comerciante catalán originario de Masnou a la que había conocido cuando participaba en la guerra de Cuba. Después regresó a su localidad natal, Badostáin (Navarra). Allí nacieron Josefa y su hermano Miguel, mientras que, debido a cambios de destino por su condición castrense, el alumbramiento de Elisa quedaría registrado en Tafalla, también en Navarra, y el del otro hermano, Francisco, en la Seu d'Urgell (Lleida).



*Benito Úriz Erro y Filomena Pi Céspedes*

## Traslado a Madrid

La familia tuvo que trasladarse a Madrid durante la primera década del siglo XX. En la capital de España, las hermanas Úriz cursan sus estudios de Magisterio mientras Miguel y Francisco entran a servir en el Cuerpo de Telégrafos. En 1925, los padres ya habían fallecido, ya que ese año Elisa reclama al Ministerio de la Guerra la pensión de viudedad que, hasta su muerte, había disfrutado la madre.



*Francisco y Miguel Úriz Pi.*

## Los hermanos

Miguel y Francisco se distinguieron en el terreno de la telegrafía, entonces principal medio de transmisión de datos, ya que las líneas telefónicas apenas estaban extendidas en España y la radio todavía se encontraba en fase experimental. En el certamen internacional de telegrafía celebrado en Turín el año 1911 con participación de delegaciones procedentes de toda Europa y América, Francisco Úriz consiguió la medalla de plata y su hermano Francisco, la de bronce. Tres años después, Miguel obtendría el primer galardón en la técnica Hughes del Campeonato Nacional de Telegrafía, quedando sexto en el método Baudot.

## Pepita Úriz

Josefa Úriz Pi (más conocida como Pepita) nació en Badostáin el 15 de marzo de 1883 (moriría en Berlín Este el 2 de agosto de 1958). Realizó estudios en la Escuela Normal de Madrid (1904-1907) y los acabó en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio (1910-1913), recibiendo un premio especial de Carrera debido a sus excelentes calificaciones. El año 1914 obtuvo plaza como profesora de Pedagogía en la Escuela Normal de Maestras de Girona, de la que sería directora accidental en 1919; fundó la biblioteca y creó la primera asociación de alumnas. Tras ganar el correspondiente concurso, en mayo de 1921 se incorpora a la Escuela Normal, también para mujeres, de Lleida como profesora de Pedagogía, Derecho Escolar, Anatomía e Higiene.



## Elisa Úriz

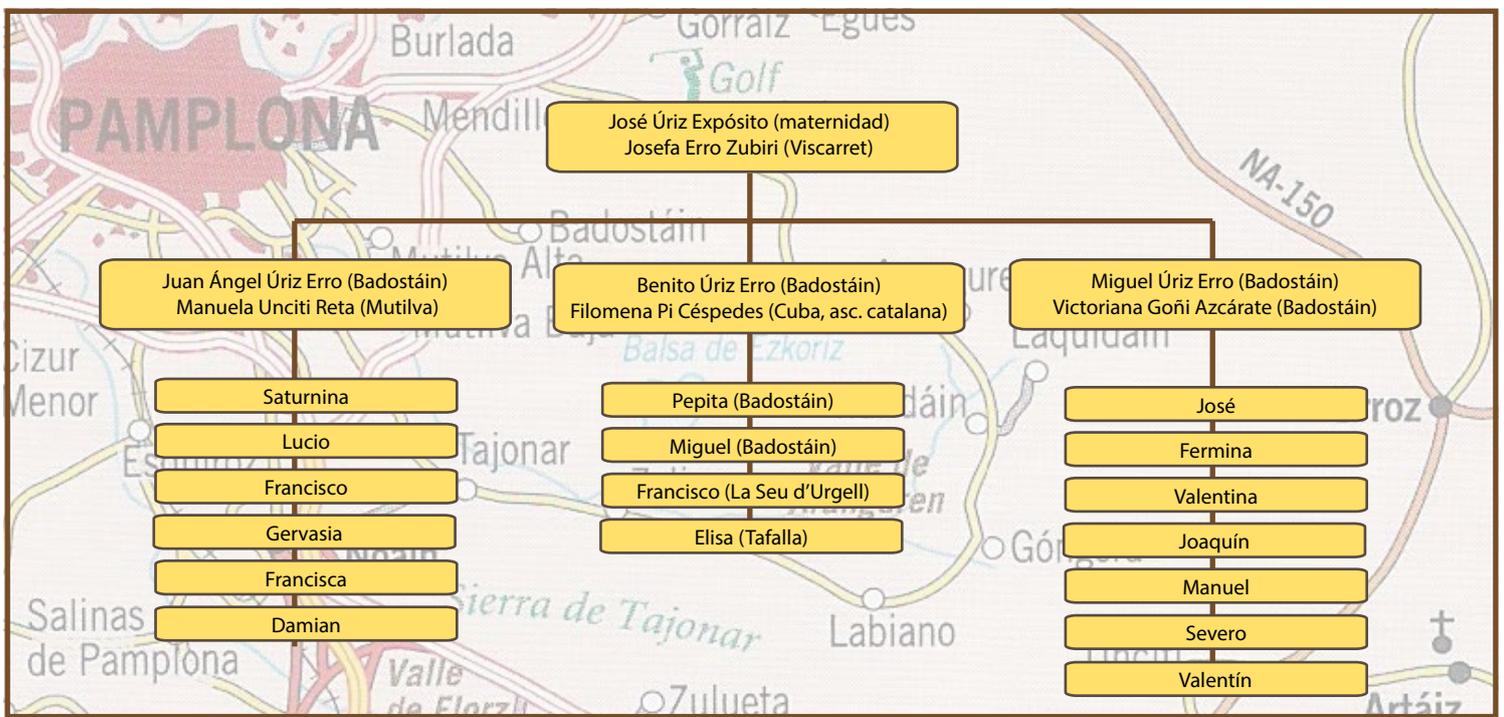
El nacimiento de Elisa Úriz Pi está registrado en la localidad navarra de Tafalla el 24 de enero de 1893 (falleció en Berlín Oriental el 14 de agosto de 1979). Como su hermana Pepita, cursó estudios en la Escuela de Magisterio de Madrid. El año 1922 está trabajando como profesora de Música en la Escuela Normal de Maestras de Girona y el año 1929 consigue el traslado, igualmente como profesora de Música, a la Escuela Normal de Tarragona. Allí se casaría con el dirigente de la Unión General de Trabajadores (UGT) Antonio Sesé, que sería asesinado durante "los sucesos de Barcelona", probablemente por un piquete anarquista, el 5 de mayo de 1937.



*Localización del Valle de Egüés y de la región de Navarra.*



*El telégrafo Hughes, uno de los modelos más avanzados de comienzos del siglo XX y con el que los hermanos Úriz Pi consiguieron premios internacionales.*



## Àlbum fotos



*A la izquierda, de negro, José Úriz y Lucía Górriz, primos carnales de Pepita y Elisa, junto con Victoriano Úriz y Valeriana Echalecu, padres de Elena Úriz, en la huerta de Beloso Alto, junto a la carretera entre Badostáin y Pamplona.*



*Victoriana Goñi Azcárate, que vivía en Mendillori, cuñada de Benito Úriz y Filomena Pi, por lo tanto tía de Pepita y Elisa.*

*Miguel Úriz en la playa.*



*Manuela Unciti Reta, esposa de Juan Ángel Úriz Erro, y, por lo tanto, tía de Pepita y Elisa.*



*Mozos de Badostáin en la plaza del Frontón durante las fiestas locales a mediados del siglo XX.*

## El retorno que no fue posible

A mediados de los años 60, Elisa tuvo comunicación epistolar con Elena Úriz Echalecu y con el padre de Elena, Victoriano Úriz Górriz, a su vez hijo de José Úriz Goñi, primo carnal de las hermanas Pepita y Elisa. En estas cartas da detalles de su vida en el exilio berlinés, de las amistades que tiene –la doctora Olga García Domínguez o el arquitecto Manuel Sánchez Arcas- y da su opinión sobre la situación política en España, entonces bajo la dictadura franquista. En una de esas cartas se queja de que, tras solicitar el pasaporte “con la esperanza” de regresar en el verano de 1962 a su tierra natal para “veros por fin a todos”, la Embajada le contestó que podía recoger el pasaporte pero sin disfrutar “beneficios” del retorno, lo que implicaba la posibilidad de ser detenida y encarcelada cuando llegara a España.

Tanto Pepita como Elisa fueron entusiastas defensoras de las nuevas corrientes pedagógicas que surgían en Europa a comienzos del siglo XX. Gracias a las becas concedidas por las autoridades españolas, conectaron con estas renovadoras tendencias en Suiza, Bélgica y Francia, y, después, las pusieron en práctica siendo profesoras de las Escuelas Normales donde se formaban las nuevas maestras. Por esta razón, se les considera pioneras de la “Escuela Nueva”, adelantándose en más de 50 años a la expansión de las vanguardias pedagógicas. Sus principales referencias teóricas fueron Dalcroze, Montessori, Decroly, Claparede, Freinet y Piaget, cuyas aportaciones son hoy universalmente aceptadas pero que, en la época de las hermanas Úriz, suponían en una España subdesarrollada un desafío radical a la enseñanza y moral tradicionales.



## EMILE JACQUES DALCROZE (1865-1950)

Compositor, profesor de música y pedagogo suizo que trabajó también en Alemania, donde fundó el Instituto Hellerau. Dalcroze defendía que en el aprendizaje de la música también interviene la danza y el movimiento del cuerpo. Su método –“eurhythmic”- se extendió rápidamente por las escuelas públicas de Estados Unidos.



## MARIA MONTESSORI (1870-1952)

Psiquiatra, psicóloga, bióloga y educadora italiana. De ella procede la idea de que los niños, en su más temprana edad, son verdadera “esponjas” con capacidad de absorber gran cantidad de conocimientos. Católica y feminista, para ella el maestro debe estar al servicio del niño, guiándole en el camino de la responsabilidad.



## OVIDE DECROLY (1871-1932)

Médico y pedagogo belga para quien la escuela debe preparar a los niños sobre todo para su inserción en la vida social. Su método consistía en incentivar su interés por lo más cercano al entorno familiar (centros de interés primario). A partir de ahí, el conocimiento debía expandirse de forma progresiva hacia situaciones más alejadas temporal y espacialmente.



## EDOUARD CLAPAREDE (1873-1940)

Como Decroly, este neurólogo y pedagogo suizo especializado en psicología infantil defendía que la escuela debe preparar a los escolares para la vida práctica. Por lo tanto, el profesor tiene que organizar las actividades en clase enfocándolas de tal forma que los niños superen situaciones concretas. En 1912 fundó el Instituto Rousseau.



## CELESTIN FREINET (1896-1966)

Pedagogo francés considerado el “padre de la Escuela Moderna”. Para él, la educación debía ser “más natural” y basarse en las motivaciones afectivas profundas de los niños. Introdujo en la escuela el concepto de “trabajo cooperativo”, dando especial importancia al uso de la imprenta, ya que la prensa era entonces la principal forma de comunicación.



## JEAN PIAGET (1896-1980)

Psicopedagogo suizo que centró sus investigaciones en los mecanismos psicológicos que generan el conocimiento durante la infancia. Para él, la acción precede al pensamiento y, en consecuencia, la progresión del conocimiento debe basarse en estímulos socioculturales impulsados por los profesores. Una de sus obras más conocidas es “Epistemología genética”.

## BECADAS POR LA JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS

La Junta para la Ampliación de Estudios, más conocida por las siglas JAE, era en la España de comienzos del siglo XX el organismo encargado de la formación posgrado, siendo el precedente del actual Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Estuvo muy influenciada por la Institución Libre de Enseñanza, de orientación krausista, y gestionaba las becas a estudiantes y profesores para que entraran en contacto con los avances educativos de otros países. Entre las becas, estuvieron Pepita y Elisa Úriz, como consta en el archivo histórico de la madrileña Residencia de Estudiantes, uno de los centros que impulsaba la JAE y de la que salieron buena parte de los intelectuales con proyección internacional de la Generación del 27, como los poetas García Lorca y Rafael

Alberti o el cineasta Luis Buñuel. Pepita fue primero becada por el Ayuntamiento de Barcelona para trabajar en Bélgica con el doctor Ovide Decroly y la JAE aprobó un proyecto suyo en París sobre

“Pedagogía y Organización Escolar”. Por su parte, Elisa, igualmente con apoyo de la JAE, realizó un estudio sobre “Gimnasia Rítmica” en el instituto ginebrino de Jacques Dalcroze



*La Residencia de Estudiantes de Madrid tal com era als anys 30*

BATEC

**“UN IDEAL: LA ESCUELA; UNA PASIÓN: EL NIÑO; UN AMIGO: EL MAESTRO; UN COMPAÑERO: EL TRABAJADOR”**



*La imagen muestra a un profesor explicando en plena montaña a un grupo de escolares durante una de las Misiones Pedagógicas en los años 30.*

Josefa Úriz, mientras estuvo al frente de la Escuela Normal de Lleida, fue una de las impulsoras del grupo Batec, una asociación de maestros dedicada a extender el “método Freinet”, buscando una relación más estrecha entre Escuela y Sociedad. Su lema era “Un ideal: la escuela; una pasión: el niño; un amigo: el maestro; un compañero: el trabajador”. En febrero de 1932 comenzaron a publicar su propia revista –Escola- bajo la dirección de Pepita y en 1934 crearon la Cooperativa Española de la Técnica Freinet, que no tardaría en extenderse fuera de Cataluña.

## Las Misiones Pedagógicas

Promovidas por pedagogo krausista Manuel Bartolomé Cossío y financiadas por el Ministerio de Instrucción Pública de la II República Española, tenían como objetivo instruir a la población analfabeta en las zonas rurales aisladas. En rudimentarios autobuses, camiones, carros e incluso a lomo de mulos, los "misioneros" llevaban bibliotecas ambulantes, gramófonos, proyectores de cine y grupos de teatro para que, en estas apartadas aldeas, los lugareños vieran las primeras películas, escucharan por primera vez música en discos o asistieran a una sesión teatral. Los "misioneros" aprovechaban el viaje para explicar el contenido de la Constitución republicana y, en el caso de Lleida, el Estatuto de Autonomía de Cataluña.

## Campañas en Lleida

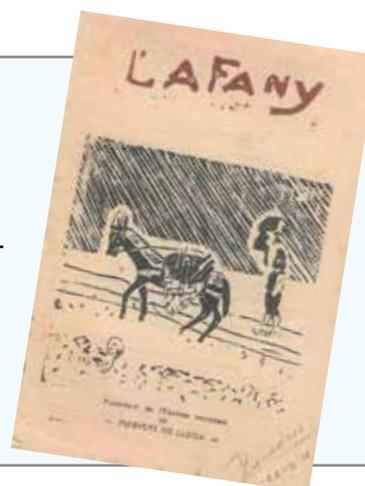
Las Misiones Pedagógicas en la provincia de Lleida se realizaron entre 1932 y 1934, interviniendo Pepita Úriz en todas ellas. La primera fue en el Valle de Arán, entonces prácticamente incomunicado. En abril de 1934 se recorrieron las sierras entre el Segre y el Noguera, visitando Foradada, Artesa, Alentorn, Vilanova de Meia y Santa María de Meia. En mayo de ese año le tocó el turno a Cerviá de Garrigues, y ya en el verano a la sierra de Cadí, llegando a pequeñas localidades como Tuixent, Josa, Gosol, Vansa, Fornols y Adraen.



*Izquierda: Habitantes de un pueblo viendo una película, tal vez por primera vez en su vida. Arriba: Pepita Úriz Pi.*



*Izquierda: Primer número de la revista Escola, dirigida por Pepita Úriz. A la derecha: Publicación realizada por los escolares de Puigvert (Lleida) siguiendo el "método Freinet".*



## “La Barraca” de García Lorca

El grupo de teatro universitario “La Barraca” fue la “misión pedagógica” más conocida debido a que estaba dirigido por el poeta y dramaturgo Federico García Lorca. Entre julio de 1932 y julio de 1936, llevaron a 74 localidades de Madrid, Castilla, Aragón, Valencia, Andalucía, Asturias y Galicia las principales obras del teatro clásico español, como Fuenteovejuna, El Caballero de Olmedo, La vida es sueño, El Burlador de Sevilla o El Retablo de las Maravillas. Asesinado García Lorca al comenzar la Guerra Civil, la dirección de “La Barraca” pasó a manos de los también poetas Manuel Altolaguirre y Miguel Hernández.



*Camión del grupo de teatro universitario La Barraca. García Lorca es el segundo por la derecha.*

## El “método Freinet”

- Relación de la Escuela con la Sociedad y el entorno del niño
- Contacto directo de los profesores con los habitantes de los pueblos
- Implicación de los padres en la marcha de la escuela
- Despertar el amor por la Escuela
- Oposición al memorismo, las amenazas y los castigos corporales
- Aulas sin tarimas
- Trabajo cooperativo y en equipo
- Utilización de materiales distintos al libro de texto
- Uso de la imprenta en las actividades escolares
- Análisis continuo y crítico de los resultados educativos

### Actividades

- Tertulias pedagógicas en el Café Express de Lleida
- “Fiestas educativas” dominicales en los pueblos celebrando “mítines pedagógicos” en la plaza principal
- Asociación con los padres para crear bibliotecas, abrir comedores, adquirir nuevos materiales y organizar excursiones
- Suscripción a la Revista de Pedagogía
- Cursos de capacitación permanente
- Asistencia a cursos de verano con pedagogos de renombre internacional, como García Morente, Piaget, Claparède o el propio Freinet
- Expansión fuera de la provincia, creando núcleos “Freinet” en Huesca, Barcelona, Tarragona, Girona, Mallorca, Valencia, Madrid, Burgos, Navarra, Pontevedra, Andorra y el sur de Francia
- Celebración de congresos; el primero en Lleida promovido por Pepita Úriz en 1934; el segundo al año siguiente en Huesca y el tercero estaba previsto en Manresa (Barcelona) para julio de 1936 pero fue suspendido al estallar la Guerra Civil

## LLEIDA

## Y CON ELLA LLEGÓ EL ESCÁNDALO



Pepita Úriz se incorpora a la Escuela Normal de Maestras de Lleida el 21 de mayo de 1921 tras un incidente académico por celebrar con las alumnas el 1 de Mayo. En Lleida ocupa la vacante dejada por la muerte de Dolors Serradell, profesora de Pedagogía. Desde el principio, los métodos revolucionarios de Pepita chocan con la directora, Lilia Heras Velasco, y escandalizaron a los sectores conservadores de la ciudad catalana. El obispo Josep Miralles Sbert la denunció ante el rector de la Universidad de Barcelona, de la que dependía esa escuela de magisterio. Esta denuncia provocó una polémica pública sobre la “libertad de cátedra” que terminó llegando al Parlamento.

## Las innovaciones de la profesora Úriz

- Abre una residencia "laica" para chicas, ya que las jóvenes estudiantes de Magisterio tenían que alojarse en conventos de monjas.
- Moderniza la biblioteca dotándola de nuevos fondos, sala de lectura y una gestión cooperativa del préstamo de los libros, hasta entonces encerrados en un armario.
- Impulsa la Cátedra de Estudio del Ca-

talán, una idea que entonces se estaba extendiendo por las escuelas normales de Cataluña.

- Las alumnas de Magisterio oyen por primera vez hablar de "clases sociales" y organizaciones políticas de izquierda.
- Acuden a una conferencia de Lina Odena, una joven que había visitado la Unión Soviética.

• Visitan y comentan sobre el terreno las joyas artísticas o centros de investigación, como la antigua catedral románico-gótica de Lleida y el Observatorio Científico del Ebro.

• Introduce la técnica del comentario de texto sobre lecturas seleccionadas en torno a la realidad social y científica.

• Sustituye los manuales por apuntes en clase que después son multicopiados siguiendo la "técnica Freinet".



*Observatorio Científico del Ebro en Tarragona.*



*Puerta de los Apóstoles de la antigua catedral románico-gótica de Lleida.*



*Edificio de la Escuela Normal unificada que dirigió Pepita Úriz*

## Lecturas peligrosas

Entre las lecturas recomendadas, estaban los "Diálogos de Platón", "Las moradas" (Santa Teresa de Jesús), "De la gracia en la escuela" (Johann Gottfried Herder), "Valor social de leyes y autoridades" (Pedro Dorado Montero), "Los orígenes del conocimiento" (Ramón Turró i Darder), y "La condición social de la mujer en España. Su estado actual: su posible desarrollo", de la dirigente socialista Margarita Nelken.

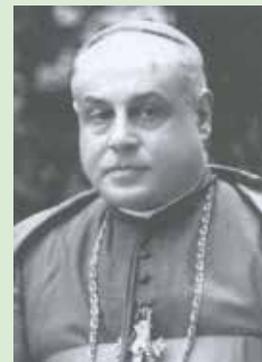


## Bacanales en la Residencia

En el proceso judicial contra Pepita Úriz por "Responsabilidades Políticas" tras la Guerra Civil, el gobernador de Lleida, al referirse a sus actividades en esta ciudad, la compara con "La Pasionaria", y el Servicio de Información de Falange la tacha de "roja peligrosísima". Por su parte, el alcalde Víctor Hellín, igualmente falangista, le acusa de propagar "el amor libre" en la Residencia femenina que dirigía, "llegando a un grado tal de perversión que se organizaban verdaderas bacanales a las que asistían las estudiantes completamente desnudas".

## La denuncia

La propuesta de realizar estas lecturas, sobre todo las de Nelken, Turró y Dorado, fue rechazada por la directora de la Escuela, Lilia Heras, en base a criterios morales y políticos. En noviembre de 1921, el obispo Josep Miralles Sbert asumió las quejas de la directora, denunciando a Josefa Úriz ante el rector de la Universidad de Barcelona. El entonces rector, Vicente Carulla Margenat, marqués de Carulla, le abrió un expediente nombrando como instructor del mismo al catedrático Carlos Calleja.



*El obispo Josep Miralles Sbert.*

## La polémica llega a las Cortes

El expediente provocó en Lleida una “guerra mediática” entre el periódico “El Ideal”, que defendía la “libertad de cátedra”, y “El País”, que respaldaba la posición del obispo y la directora, provocando un escándalo público que llegó a las Cortes españolas. En su defensa intervinieron activamente Margarita Nelken, los diputados Augusto Barcia Trelles, Rafael Guerra del Río y Melquíades Álvarez, presidente del Congreso. La polémica parlamentaria contribuyó al desgaste político y posterior dimisión del ministro de Educación y, finalmente, a la paralización del proceso.

## El manifiesto de los intelectuales

En enero de 1922, más de 200 personalidades del mundo de la educación y la cultura dirigen al ministro de Educación un manifiesto defendiendo la “sagrada libertad de cátedra” y contra “la intromisión de la Iglesia en la acción educativa”. Entre los firmantes, entre otros, destacan el filólogo Ramón Menéndez Pidal, el premio Nobel Santiago Ramón y Cajal, Hermenegildo Giner de los Ríos, Manuel Bartolomé Cossío, Américo Castro, Julián Besteiro, Melquíades Álvarez, Rodolfo Llopis, Antonio Machado junto a las profesoras normalistas Carmen García de Castro, Emilia Elías, Magdalena S. Fuentes y Margarida Comas.



Menéndez Pidal



Santiago Ramón y Cajal

## Los cargos

En enero de 1925, en plena Dictadura de Primo de Rivera, la Universidad de Barcelona reabre el proceso, acusándole formalmente de ocho cargos: imponer libros “contrarios a la fe y la moral”, amenazas a las alumnas que no los lean, pronunciar frases contrarias a la religión como decir a las alumnas que son “pequeñas chinitas” con “barreras que no se atreven a saltar” o que “debe admitirse el darwinismo”, injurias y coacción a las alumnas, “conducta poco satisfactoria”, utilización política de un expediente “secreto” y hacer caso omiso a las indicaciones de la directora, Lilia Heras.

## La condena y el destierro

El Consejo Universitario presidido por el rector Andrés Martínez Vargas e integrado por los decanos de Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias, Farmacia, Instituto de Enseñanza, Escuela Mercantil, de Artes y Oficios, además del secretario general y del vicerrector Magín Fábrega, en la sesión celebrada el 22 de febrero de 1925 le suspende durante un año de empleo y sueldo, no pudiendo, además, residir a menos de 100 kilómetros de Lleida. La decisión se tomó con un solo voto en contra, sin aclarar en el acta cuál de los componentes del tribunal académico se oponía a la sanción.

## Interviene la Masonería

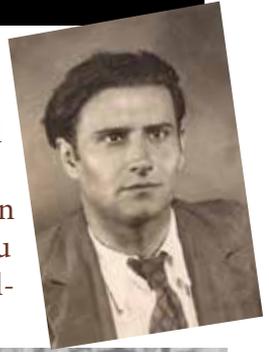
Dictada sentencia, se realizó una colecta entre estudiantes, maestros y profesores para reintegrarle el sueldo sustraído, lográndose cubrir los doce meses de sanción. En esta colecta tuvo un especial protagonismo la Masonería española a iniciativa de la Logía del Nordeste (Cataluña), contribuyendo con 500 pesetas. Según esta logia, el obispo había sido mero instrumento de la denuncia y el verdadero impulsor era el profesor de Religión, Ramón Reig Prenafeta, que sería ejecutado, junto a otros sacerdotes de Lleida, al comenzar la Guerra Civil, en agosto de 1936, abriéndose después un proceso para su beatificación.

## La rehabilitación

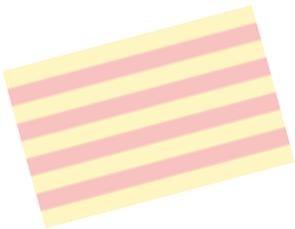
El 6 de marzo de 1925 se reincorporó a la Escuela Normal de Mujeres, de cuya dirección se encargó al proclamarse el 14 de abril la II República Española. El 28 de enero de 1932 fue nombrada directora de la Escuela Unificada de Magisterio como consecuencia del decreto que fusionaba los centros femenino y masculino. Destituída en 1934 tras el triunfo de la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), fue rehabilitada como “comisaria delegada” de la Escuela en agosto de 1936, ya iniciada la Guerra Civil.

# LA MUERTE DE ANTONIO SESÉ

La muerte del sindicalista Antonio Sesé, que estaba casado con Elisa, fue un hecho determinante en la vida de las hermanas Úriz, ya que Elisa no volvería a contraer matrimonio y quedaría unida para siempre a su hermana Josefa. Sesé era secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT) de Cataluña y había sido nombrado a comienzos de mayo de 1937 consejero de Trabajo de la Generalitat de Cataluña. Cuando el día 5 se dirigía a tomar posesión de su cargo, fue reconocido en un control anarquista, probablemente de la FAI, y asesinado. Su entierro constituyó una impresionante muestra apoyo popular y la UGT publicó un libro resaltando los valores del líder sindical.



*Elisa Úriz, la tercera por la derecha, a la cabeza del multitudinario cortejo fúnebre. Va cogida del brazo por Dolores Piera. Dolores había sido alumna de Pepita Úriz en Lleida. A la izquierda de Dolores, Joan Comorera, que fue víctima de las purgas estalinistas dentro del PCE, acusado de "titismo" y colaboración con el franquismo*



## Y LA GUERRA CIVIL



*El marido de Elisa Úriz en su despacho de la Unión General de Trabajadores.*

1934: Pepita Úriz viaja a la URSS. A su regreso, se afilia, igual que su hermana Elisa, al pequeño Partit Comunista de Catalunya, donde también militaba Antonio Sesé.

1936 (23 de julio): Al estallar la Guerra Civil, las hermanas Úriz y Antonio Sesé juegan un papel determinante en la fundación del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC), que se convertiría en la principal organización política catalana tanto durante el conflicto fratricida como bajo la dictadura franquista. Junto al Partit Comunista, se integraron en el PSUC la Federación Catalana del PSOE, el Partit Proletari y la Unió Socialista de Catalunya.

1936 (27 de julio): Creación del Consell de l'Escola Nova Unificada (CENU), en el que Pepita representaba a la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT para la ponencia de Enseñanza Artística. Los objetivos del CENU eran desarrollar una escuela nueva, gratuita, única, laica, mixta y en lengua catalana.

1936 (agosto): Pepita Úriz es elegida secretaria general de FETE-UGT en Cataluña. Su hermana Elisa formó parte del llamado "comité central ampliado" del PSUC. Gregorio López Raimundo, histórico dirigente de este partido, dijo que Elisa tenía una preparación mayor que muchos miembros del Comité Central. Elisa también fue nombrada "comisaria delegada" de la Escuela Normal de Barcelona.

1937 (5 de mayo) Antonio Sesé es asesinado en un control probablemente formado por militantes de la Federación Anarquista Ibérica (FAI), grupo que, junto a la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y al Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM), combatían a las fuerzas de la Generalitat, de la UGT y del PSUC.

1937 (18 de noviembre): III Congreso de la UGT. Elisa es elegida para el Comité Ejecutivo con 410.782 votos y con el cargo de "secretaria administrativa".

1938 (febrero): Congreso de FETE en Barcelona. Participan las dos hermanas. Pepita Úriz es elegida presidenta de FETE-UGT en Cataluña.

1938 (28 de febrero): "Manifiesto de los Intelectuales" en defensa de la República. La firma de Elisa Úriz aparece junto a personalidades del mundo de la cultura con proyección internacional, como Antonio Machado, Rafael Alberti, Luis Buñuel, José Bergamín, León Felipe, Alfonso Castelao, María Teresa León, María Zambrano, Ramón J. Sender, Manuel Altolaguirre, José Renau, Joaquín Sunyer o el arquitecto Manuel Sánchez Arcas, amigo personal de las hermanas Úriz.

1938 (9 de septiembre): Pepita Úriz es nombrada directora general de Evacuación y Refugiados por el Gobierno de la República. Ambas hermanas se implican de lleno en la Ayuda Infantil de Retaguardia, atendiendo a miles de niños que huían de la guerra. Para ello, organizaron colonias que eran atendidas, bajo su coordinación, por cientos de maestros y profesores.

1938 (17 de noviembre): Elisa promueve el "Manifiesto de las Mujeres de España" a las mujeres de todo el mundo solicitando ayuda humanitaria "para que nuestros hijos no perezcan de hambre y frío".



Sede central del PSUC en el Hotel Colón de la Plaza de Cataluña en Barcelona



Arriba: Documento que permitía a Elisa Úriz llevar una pistola Royal del calibre 6,35  
Izquierda: Libro editado en septiembre de 1937 por la UGT en honor de Antonio Sesé

1939 (enero): Homenaje público de las organizaciones de mujeres del PSUC a Pepita Úriz. Elisa también es felicitada por su trabajo de asistencia y acogida a las familias que huían de los combates.

1939 (febrero): Tras la ocupación de Barcelona por las tropas de Franco, cruzan la frontera con Francia y continúan su trabajo ayudando a los profesores y niños que eran recluidos en campos de refugiados.



Antonio Sesé



Antonio Sesé charlando con varios milicianos.



Sesé, durante sendos mítines en la sala Gran Pricce y en la plaza de toros Monumental de Barcelona.



Distintas imágenes del entierro de Antonio Sesé, cuyo cuerpo fue escoltado por una guardia de honor. El velatorio está presidido por Joan Comorera (derecha), secretario general del PSUC. En la estrella delante del féretro se puede leer la palabra "Pedagogía".

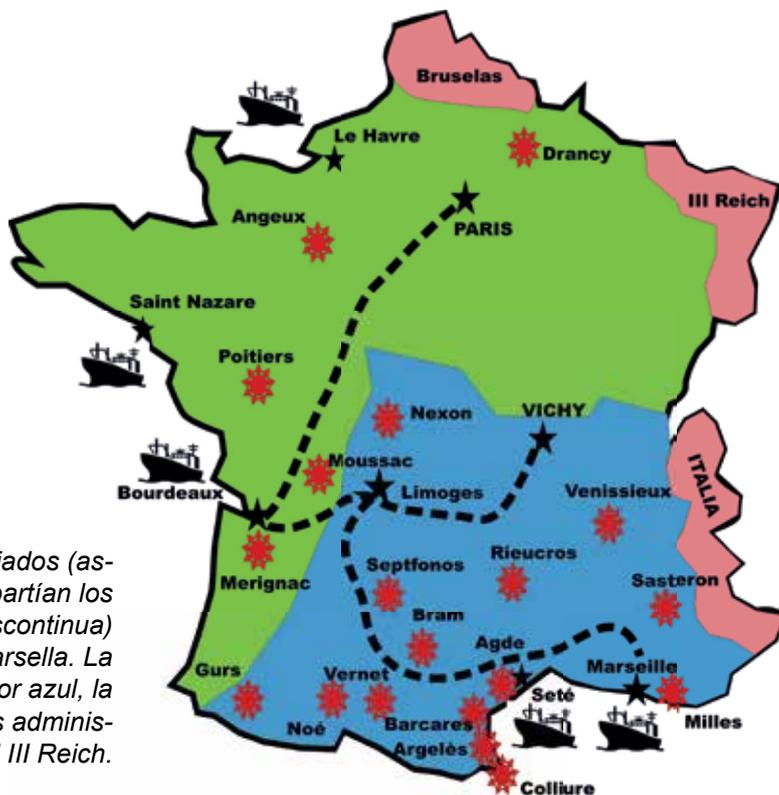
# EL MAQUIS ESPAÑOL

Las hermanas Úriz, como miles de exiliados republicanos y comunistas españoles, realizaron una gran contribución a la liberación de Francia durante la II Guerra Mundial, aportando al resto de los resistentes la inestimable experiencia militar adquirida en la Guerra de España. Muchos de ellos pagaron con su vida ese compromiso para liberar a Francia del nazismo y otros sufrieron las siniestras cámaras de tortura de la Gestapo, como ocurrió con los hermanos Miret, dirigentes del PSUC, como ellas, y responsables de los primeros núcleos de la Resistencia en la región de París.

## El éxodo

El mismo año 1939 y bajo la amenaza de una nueva guerra mundial, las hermanas Úriz ayudaron a cientos de profesores para que abandonaran Francia con sus familias y buscaran un refugio más seguro en México, Chile o República Dominicana. Así lo atestiguan Josep Alcobé, para quien este trabajo se desarrolló en "difíciles condiciones de persecución", y la dirigente de la FETE Emilia Elías, quien dice de Pepita que, "cuando llegó el momento del éxodo dramático", salvó a muchos "del hambre y la muerte".

*Mapa con los principales campos de refugiados (asteriscos rojos), los puertos desde donde partían los barcos hacia América y la ruta (línea discontinua) que siguió Monzón desde París hasta Marsella. La zona verde indica la ocupación nazi; en color azul, la Francia de Vichy, y en rosa, los territorios administrados por Bélgica, Italia y el adscrito al III Reich.*



## La Agrupación de Guerrilleros

Cuando Francia fue invadida por el Ejército alemán, Pepita y Elisa se integraron en la amplia red de organizaciones clandestinas del PCE, del PSUC y del MOI (Mano de Obra Inmigrada), dependiente del Partido Comunista Francés. De aquí surgieron los grupos armados que realizaron las primeras acciones de la Resistencia en el verano de 1941, tanto en Burdeos como en París. Eran el embrión del llamado Maquis Español, es decir de la Agrupación de Guerrilleros Españoles, que llegó a tener más de 10.000 combatientes.



*El mapa muestra los departamentos con una mayor presencia del Maquis Español y las principales ciudades liberadas con su participación.*

## El grupo de París

El poderoso núcleo de París estaba dirigido por Josep Miret, amigo de Elisa y ex consejero de la Generalitat con Lluís Companys. Su hermano Conrad, ex comandante del Ejército republicano, era el responsable militar, y las hermanas Úriz se encargaban de la propaganda, editando un "Boletín de Información Radiada" para contrarrestar la propaganda nazi con noticias transcritas de la radiodifusión internacional, "Sabotaje", sobre uso de armas, y "Carnet del Partido", con medidas de seguridad y organización.



*Arriba, Conrad Miret fotografiado tras ser detenido por la Gestapo. Abajo, tres escenas del proceso: el tribunal bajo una bandera nazi, los procesados con los abogados y el fusilamiento de cuatro de los condenados en Mont-Valérien.*

## El proceso de la Maison de la Chimie

El grupo de Conrad fue detenido entre febrero y marzo de 1942 y juzgado en el famoso proceso de la Maison de la Chimie por realizar 34 atentados "terroristas" entre agosto de 1941 y marzo de 1942. Tras el juicio -del 7 al 14 de abril-, 23 procesados fueron fusilados en Mont-Valérien y una mujer, Simone Scholss, enviada a Colonia y decapitada. Otros tres procesados fueron deportados. Entre los juzgados no se encontraba Conrad, jefe del grupo, porque había muerto el 27 de febrero en La Santé debido a las torturas de la Gestapo.



*Josep Miret, siendo "comisario político" del Ejército republicano, con el presidente catalán Lluís Companys.*

## La muerte de Josep Miret

En junio de 1942 son detenidos los principales cuadros de la organización parisina y el 30 de noviembre, según Elisa Úriz debido a la "traición de un miserable", Josep Miret y otros cuarenta resistentes españoles. Tras pasar por las prisiones de La Santé y Fresnes, Miret fue enviado a Mauthausen clasificado como "NN" (Noche y Niebla), término usado para quienes no debían sobrevivir. El 17 de noviembre de 1944 resultó herido en un bombardeo aliado y el kapo de la SS Hans Bühner lo remató en el suelo.



*Josep Miret*

## La liberación del Midi

El Maquis Español, que actuaba autónomamente respecto a las FFI, estuvo presente en más de 50 departamentos franceses, siendo clave en todo el Midi y participando activamente en la liberación de París, Burdeos, Toulouse, Nantes, Rennes, Lyon, Grenoble, Marsella, Sain Etienne, Foix, Caracassonne, Albi, Montauban, Montpellier, Pau, Tarbes, Perpignan y otras localidades más pequeñas. Tras lograr huir de París, las hermanas Úriz lucharon en las regiones de Ariège (Pepita), Herault y Gard (Elisa).



*Un momento del desfile de Toulouse tras su liberación y en el que intervinieron 3.000 guerrilleros españoles.*

# LA UNIÓN NACIONAL

Jesús Monzón, un dirigente comunista también originario de Navarra como las hermanas Úriz, se puso al frente del PCE durante la ocupación alemana de Francia, reagrupando a miles de refugiados y proponiendo una Unión Nacional de todos los españoles contra la dictadura franquista, sin diferenciar el bando en que habían estado durante la Guerra Civil. Para la Unión Nacional, la II Guerra Mundial no podía concluir sin derribar a Franco porque había colaborado con Hitler y Mussolini. Por esta razón ordenó a al Maquis continuar la lucha al otro lado de los Pirineos, una vez liberada Francia.

## Jesús Monzón

Jesús Monzón, tras concluir la Guerra Civil, se dedicó en Francia a organizar el Servicio de Evacuación de Republicanos Españoles (SERE). En París estaba en contacto con Josep Miret y el grupo de militantes del PSUC del que formaban parte las hermanas Úriz. Cuando, al producirse la invasión alemana, la cúpula del PCE huye a Moscú y México, Monzón, Miret y las Úriz se quedan en Francia, asumiendo la tarea de reorganizar el partido y reagrupar a miles de militantes que habían quedado atrapados por la Guerra Mundial.



Jesús Monzón Repáraz



Portada del boletín Araque, portavoz de la Agrupación de Guerrilleros de la Unión Nacional. A la izquierda dos ediciones de Reconquista de España, periódico oficial de la Unión Nacional.

## La invasión del Valle de Arán

La Agrupación de Guerrilleros Españoles en realidad era el brazo armado de la Unión Nacional de Jesús Monzón. Al concluir la liberación de Francia, la Unión Nacional ordenó iniciar la lucha dentro de territorio español para derribar la dictadura franquista. La principal operación fue la invasión del Valle de Arán en octubre de 1944 con el objetivo de instalar Gobierno Provisional de concentración nacional que pudiera ser reconocido por las potencias que estaban derrotando al fascismo en Europa.



## Todos contra Franco

Basándose en las ideas reconciliadoras de Juan Negrín, último presidente del Gobierno republicano, Monzón propuso formar una Unión Nacional de todos los españoles contra Franco, sin distinguir el bando en que habían combatido durante la Guerra Civil, lo que incluía la colaboración con carlistas y monárquicos de Don Juan. Aunque con diferencias respecto a la cuestión catalana, el grupo parisino de los Miret y las Úriz apoyó la línea de Monzón, que se convirtió en el nuevo líder del PCE tanto en Francia como en España.

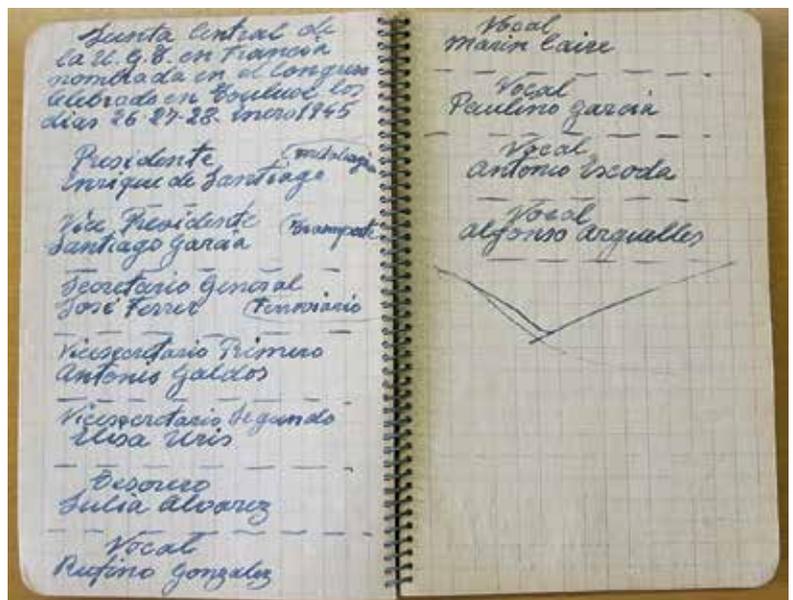


Carnet de la Unión Nacional de Josefa Úriz.

## Al frente de FETE-UGT

Distintos documentos muestran que las hermanas Úriz participaron activamente en los organismos que componían la Unión Nacional. La propia Pepita conservó toda su vida un carnet de la Unión Nacional emitido en la localidad francesa de Foix en noviembre de 1944. Por su parte, en enero de 1945 y en Toulouse, la UGT "monzonista" eligió a Elisa como vicesecretaria segunda de su Junta Central. Elisa y Julia Álvarez, del PSOE y también navarra como las Úriz y Monzón, eran las dos únicas mujeres de esa Junta, integrada por once personas.

*Página de una agenda en la que se constata el nombramiento de Elisa en la Junta Central de la UGT.*



*Jesús Monzón —de pie, segundo por la derecha—, con otros militantes comunistas en la prisión de El Dueso (Santoña).*

## El proceso estalinista

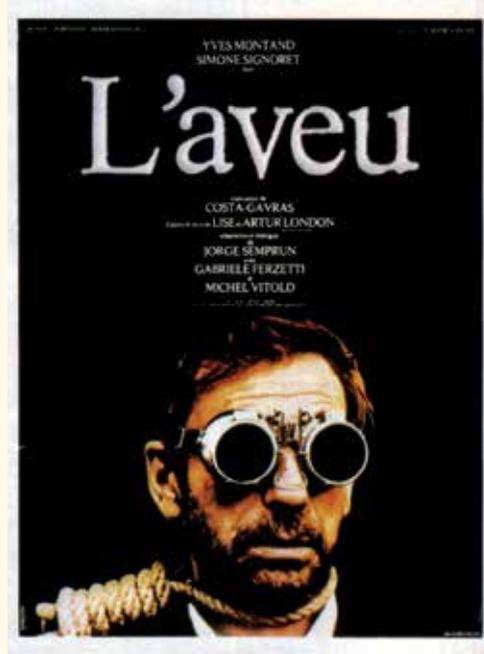
Nada más regresar la dirección "oficial" a Francia en 1945, se desencadenó dentro del PCE una verdadera "caza de brujas", primero contra Jesús Monzón y, años después, contra Joan Comorera, secretario general del PSUC. Ambos fueron acusados por Santiago Carrillo de "desviacionismo" y de colaboración con la dictadura. Muchos militantes de la Resistencia, antiguos brigadistas internacionales o deportados a los campos de exterminio quedaron bajo sospecha. El propio Josep Miret, que ya había muerto, fue acusado de posiciones anticomunistas.



*Joan Comorera (izquierda), secretario general del PSUC, cuando estuvo encarcelado tras la Revolución de 1934.*

## "La confesión" española

El proceso estalinista contra el monzonismo fue similar al que sufrió el antiguo brigadista checoslovaco Artur London, cuyo caso fue llevado al cine por Costa Gavras y guion de Jorge Semprún con el título de "La confesión". Una curiosa circunstancia une los dos casos. Lise Ricol, la mujer de London, tuvo que amamantar a la hija de Miret, Madeleine, ya que la madre, Julienne Brumahurst "Lily", no podía darle el pecho cuando las compañeras de estos dos combatientes comunistas estaban encarceladas en Fresnes.



*Cartel de "La confesión", de Costa Gavras y Jorge Semprún, protagonizada por Yves Montand y Simone Signoret.*

# OPERACIÓN "BOLERO-PAPRIKA"

El 7 de septiembre de 1950 el Gobierno francés de René Pléven puso en marcha la llamada "Operación Bolero-Paprika". Cientos de militantes comunistas fueron deportados a Córcega, Argelia, Hungría, Polonia, Checoslovaquia o Alemania Democrática bajo la falsa acusación de colaborar en una supuesta invasión soviética de Europa. Muchos de ellos, pese a ser héroes de la Resistencia Francesa, fueron detenidos a horas intempestivas, de madrugada, y abandonados en "tierra de nadie".

## Psicosis de Guerra Fría

Tras completarse la liberación de Francia, el Gobierno de París dotó a los resistentes españoles de documentos de residencia, facilitó sus publicaciones y permitió la actividad de sus organizaciones, como la "Amicale" de antiguos combatientes españoles de las FFI o la Unión de Mujeres Españolas (UME), a las que pertenecían las hermanas Úriz. Pero este reconocimiento apenas duró unos años. A finales de los años 40, la psicosis de la "guerra fría" convirtió a los hasta entonces "héroes" en peligrosos "agentes" de la URSS.



Carta de identidad de Pepita Úriz (verde) y carnet de Elisa certificando su participación en la Resistencia con el número 1.196. En el lugar de nacimiento: Navarra (España).

## Detenciones de madrugada

La operación, iniciada en la madrugada del 7 de septiembre, se denominó irónicamente Bolero-Paprika: Bolero para los españoles y Paprika (pimiento) para los comunistas del Este. A partir de ese momento, cientos de militantes serían apresados, en decenas de casos llevados a barcos y deportados a Córcega o Argelia. Las organizaciones y publicaciones vinculadas al PCE fueron prohibidas, entre ellas la UME, la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDMI), el Hospital Varsovia y hasta la Amicale de los antiguos resistentes.



Recortes de la prensa francesa anunciando las detenciones durante la Operación Bolero-Paprika.

## Un silencio cómplice

Como prueba de que se preparaba una invasión soviética, se mostraron los arsenales confiscados con armas, explosivos, multicopistas y radioenlaces. Incluso los prestigiosos periódicos Le Monde, France Soir o Le Populaire cayeron en la trampa. Muy pocas personalidades salieron en defensa de los antiguos "maquisards" españoles o recordaron que esos arsenales estaban destinados a derribar la dictadura de Franco. Entre esas voces sobresale la del Abate Pierre, fundador de Traperos de Emaus y antiguo colaborador de la Resistencia.



Henri Groués, más conocido como "abate Pierre", a comienzos de los años 50.

## En tierra de nadie

Se cuentan por decenas las arbitrariedades cometidas por las autoridades francesas con los deportados. Por lo general, cuando, tras ser abandonados en "tierra de nadie", eran localizados, pasaban a ser sospechosos de espionaje y eran recluidos de nuevo porque nadie había avisado de la operación. En algunos casos, la situación se aclaró gracias a las explicaciones dadas por el Partido Comunista Francés a las autoridades de Alemania Oriental; en otros, antiguos brigadistas alemanes que hablaban español hicieron de intérpretes.

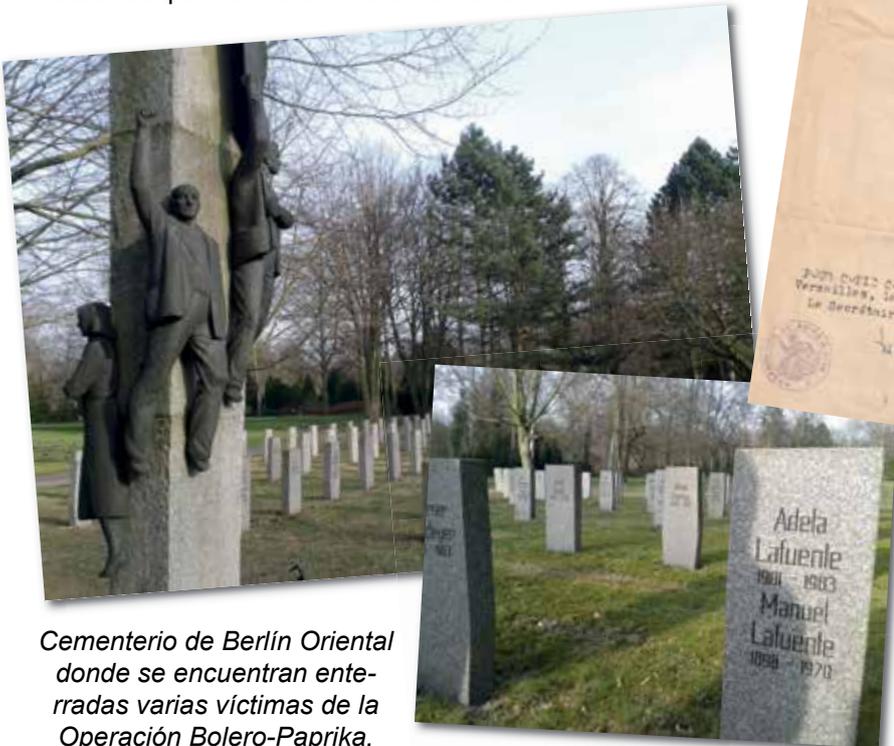
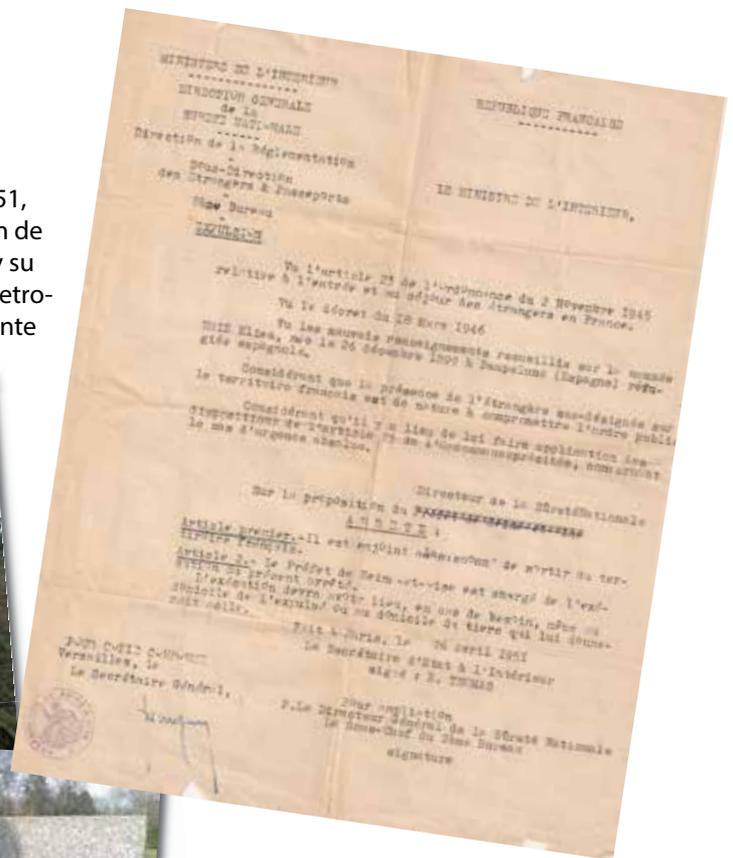


Pasaporte y salvoconducto utilizados, respectivamente, por Pepita y Elisa Úriz para poder cruzar el "Telón de Acero" camino de exilio definitivo.



## El nuevo exilio

Como se puede apreciar en el orden del secretario de Estado del Interior, Eugene Thomas, la expulsión era de "urgencia absoluta". Elisa y Pepita consiguieron retrasarla hasta el 16 de agosto de 1951, fecha en que deben viajar a Alemania Oriental, cruzando el "Telón de Acero". Elisa utiliza un salvoconducto con una validez de 15 días y su hermana un pasaporte fechado ese mismo día pero con validez retroactiva de un año (hasta el 15 de agosto de 1950), lo que obviamente anulaba cualquier uso futuro del documento.



*Cementerio de Berlín Oriental donde se encuentran enterradas varias víctimas de la Operación Bolero-Paprika, entre ellas la familia Lafuente.*

## Reconciliación con Franco

Hay pocas dudas de que "Bolero-Paprika" fue una muestra más de la reconciliación entre el mundo "democrático" y régimen de Franco, ya que la Guerra Fría había convertido a España en retaguardia estratégica ante una hipotética invasión de Europa por la URSS. No es ninguna coincidencia que, solo dos meses después, el 4 de noviembre, la ONU anulara la prohibición de tener embajadores en Madrid. Francia, que ya había firmado acuerdos fronterizos en 1948, restablecería las relaciones diplomáticas con Madrid en diciembre de 1951.



*Abrazo entre Eisenhower y Franco, sellando la reconciliación entre EEUU y la dictadura franquista.*

# DÍA INTERNACIONAL DEL NIÑO

De todo el trabajo diplomático realizado por Elisa Úriz, su logro más relevante fue la instauración por la ONU del Día Internacional del Niño, proclamado el año 1954 como consecuencia de la campaña realizada por la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM) en defensa de la Infancia. De esta forma culminaba una trayectoria, compartida también por su hermana Josefa, dedicada a la protección y preparación intelectual de los niños.

## Ayuda Infantil de Retaguardia

Las hermanas Úriz ya se habían distinguido por ayudar a los niños víctimas de la represión tras la Revolución de Asturias de 1934, la Guerra Civil española y el exilio, impulsando actos y colectas internacionales con este objetivo. Merece especial atención la Ayuda Infantil de Retaguardia, organismo que en plena Guerra Civil creó cientos de colonias

para los niños desamparados. Según los propios informes de Elisa, llegaron a dar hasta 100.000 menús infantiles al día cuando muchos adultos no tenían qué comer. Elisa cita el detalle de que cada niño llevaba una ficha semanal para controlar su peso.



Distintos sellos de la campaña de Ayuda Infantil de Retaguardia durante la Guerra Civil española.



Elisa Úriz en su despacho de París el año 1949.

## La Carta de Derechos del Niño

La iniciativa de elaborar una Carta de Derechos del Niño surge el año 1945 con una resolución asumida al año siguiente por la FDIM. Según explica Elisa, esa Carta tenía tres objetivos: asegurar unas condiciones adecuadas de vida, la igualdad ante la ley y que todos los niños tuvieran las mismas oportunidades de desarrollo físico e intelectual. En febrero de 1947, Elisa preside en París una comisión específica con este objetivo en colaboración con la Unesco.



Portada de la revista "Mujeres Antifascistas Españolas" denunciando la situación de los niños en las cárceles y Memorandum presentado a la ONU sobre la Conferencia Internacional en Defensa de la Infancia. /Archivo Histórico del PCE

## 1 de Junio: Día Internacional de la Infancia

En 1948, Elisa Úriz propone celebrar una jornada "reivindicativa y movilizadora" que fuera "para la Infancia lo que el 8 de Marzo era para las mujeres", señalando que ese día podría ser el 1 de junio. El Día Internacional del Niño se celebra por primera vez en 1950 con el respaldo de la FDIM, la Federación Internacional de la Enseñanza, la Federación Internacional de la Juventud Democrática, la Unión Internacional de Estudiantes y la Organización Internacional de Juristas.



# FIESTA EN HONOR de los NIÑOS ESPAÑOLES víctimas de la guerra

Fiesta verdaderamente simpática, la que se celebró el día 16 de Enero. Invitados por la Unión de Mujeres Españolas se reunieron 150 niños, huérfanos de guerra, hijos de deportados, de guerrilleros y de familias necesitadas de París y sus lo-

rez, Enma Valdes, la pequeña Vila, Teresita Cordon y muchos más que se revelaron como verdaderos artistas, transcurrió en medio de una íntima y sana alegría.

mo estimulador de siempre, Adelito Del Campo, Victoria Fernandez, Faustina Andrés,



Anita Llona, María Luisa Valdés y otras compañeras que trabajaron activamente en la organización de esta fiesta.

ELISA URIZ.

calidades, a los cuales quiso nuestra organización significarles el gran cariño que por ellos siente.

Nuestra compañera Anita Martínez, pronunció al comenzar la fiesta unas sentidas palabras de afecto y saludo a los niños, y a los que por nuestra libertad cayeron, o continúan luchando en el interior de España.

Se repartió a los niños merienda, dulces y juguetes. La fiesta anunciada por el coro infantil de Aubervilliers junto con las canciones y danzas con que espontáneamente colaboraron los niños Carlitos Rami-



Artículo de Elisa en la revista "Mujeres Antifascistas Españolas" sobre un acto con niños exiliados.

Elisa Úriz -en el centro, con gafas y collar- durante un acto con "pioneros" alemanes.

## El Comité Patrocinador

Tras su expulsión de Francia y ya asentada en Berlín Oriental, en abril de 1952 se pone en marcha un Comité Patrocinador del Día Internacional del Niño, del que forman parte el pintor Pablo Picasso, el autor teatral Alejandro Casona, el historiador Manuel Tuñón de Lara y el ex presidente del Gobierno republicano José Giral. Este Comité tendrá delegaciones en Gran Bretaña, México, Argentina, Chile, Cuba y Uruguay. La FDIEM elevará un "Memorándum" en este sentido al Consejo Económico y Social de la ONU celebrado en Ginebra ese mes de abril de 1952. Dos años después, el 14 de diciembre de 1954, la ONU proclamaba el Día Internacional del Niño y en 1959 la Declaración internacional de los Derechos del Niño.



Pablo Picasso

# POR LOS DERECHOS DE LA MUJER

Las hermanas Úriz participaron en la formación de los primeros movimientos en defensa de la mujer de España. Pepita Úriz, aprovechando un decreto de 1910 que permitía las escuelas mixtas, ya hacía campaña en los años 20 por la coeducación de niños y niñas. Elisa perteneció durante años al Secretariado (dirección) de la FDIM (Federación Democrática Internacional de Mujeres), la mayor organización reivindicativa de este tipo que ha existido en el mundo.

## Mujeres Antifascistas Españolas (MAE)

Ambas hermanas impulsan en 1934 la asociación Mujeres Antifascistas Españolas (MAE). Elisa también es fundadora de la Unió de Dones de Catalunya, a la que representa en ámbitos interna-

cionales. En el verano de ese año, forma parte, junto con Dolores Ibarruri e Irene Falcón, de la delegación española que acude al Congreso Mundial de Mujeres

contra la Guerra y el Fascismo, celebrado en París, y también interviene en el mitin del Ateneo "Sempre Avant" junto a Ángela Graupera y Lina Odena.

## Unión de Mujeres Españolas (UME)

En agosto de 1946, la MAE forma con el grupo "Mariana Pineda" la Unión de Mujeres Españolas (UME), teniendo sede y despacho en el número 21 de la famosa avenida parisina de los Campos Eliseos. El año 1947 la UME aseguraba tener 7.000 afiliadas, fundamentalmente en el exilio de Europa y América, aunque también contaban con núcleos organizados clandestinamente dentro de España.



Un grupo de mujeres de la FDIM, entre las que se encuentra Elisa, pasa junto a un cartel de Lenin en la ciudad de Postdam el año 1957.



Reproducción de un artículo en la revista "Mujeres Antifascistas Españolas" destacando la figura de Elisa al lado de la presidenta de la FDIM. / Archivo Histórico del PCE



Foto de familia del Secretariado de la FDIM el año 1953. Elisa es la segunda de la derecha en la fila central.

Carnet en alemán de la FDIM perteneciente a Elisa Úriz.



Fotografía de familia con dirigentes de la UME. De pie, la primera por la izquierda es Elisa; en el centro, sentada, Dolores Ibarruri. / Archivo Histórico del PCE



## Revistas de la mujer

Elisa Úriz juega un destacado papel en la revista "Mujeres Antifascistas Españolas", portavoz de la UME, que comienza a editarse en París el año 1946. Forma parte de su consejo de redacción con Dolores Ibarruri, Irene Falcón, Victoria Kent, la escritora María Teresa León –esposa de Rafael Alberti- y la actriz María Casares. Hasta 1950 publicarán 39 números. Tras ser prohibida por la operación Bolero-Paprika, la redacción se traslada a México mientras las hermanas Úriz buscan refugio en Berlín Oriental. En ese momento, la revista pasa a llamarse "Mujeres Españolas", editándose 23 números entre 1951 y 1955.



*Elisa, en el centro, junto a varias representantes asiáticas en la FDIM.*



*Elisa (izquierda) con la secretaria general de la FDIM Marie-Claude Vaillant-Couturier (centro) y otra dirigente de la FDIM, presidiendo una reunión en Berlín*



*Símbolo de la FDIM, organización igualmente comprometida por mantener la paz en el mundo.*

## La FDIM

Al final de los años 40 y durante la década de los 50, Elisa centró su trabajo en la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM), a cuyo Secretariado (dirección) perteneció en representación de la UME. La FDIM, presidida por la científica francesa Eugenie Cotton, es considerada la mayor organización de la Historia dedicada a los derechos sociales de la mujer, contando con millones de adherentes en 51 países. Desde la FDIM, Elisa luchó por mejorar las condiciones de vida de la mujer, de la infancia y promovió campañas de solidaridad con la oposición antifranquista. Uno de sus principales éxitos fue conseguir que delegaciones internacionales visitaran las cárceles de Las Ventas y Yererías entre los años 1946 y 1947.



*El Secretariado de la FDIM reunido en Berlín. En el centro, la presidenta, Eugenie Cotton. La segunda por la derecha es Elisa Úriz. Sobre ellas, el símbolo de la organización con las siglas en francés: FDIF. / Archivo Histórico del PCE*

# EL EXILIO ALEMÁN



## Los recuerdos de Olga

Olga García Domínguez (en la fotografía con Elisa y sus padres, Isabel Domínguez y Adolfo García) fue detenida con su madre en mayo de 1962, cuando solo tenía 11 años, durante la "Manifestación del Silencio" para apoyar a los mineros asturianos en la Puerta del Sol de Madrid. Su madre fue encarcelada por negarse a pagar una multa de 1.000 pesetas. En 1963, Isabel Domínguez sustituye a Elisa Úriz como representante de España en la FDIM (Federación Democrática Internacional de Mujeres). Su padre, en "libertad vigilada" tras ser encarcelado en 1947, tuvo que salir de España clandestinamente y viajó primero a París donde se juntó con Isabel, para dirigirse a Berlín donde estaba la sede de la FDIM. Olga se reunió en 1963 con sus padres en Berlín, donde estudió Medicina. Vecinos, puerta con puerta, de Elisa Úriz, entablaron durante años una gran amistad, formando una sola familia y conservando numerosos recuerdos y fotografías de las hermanas Úriz.



## Turismo tras el Telón de Acero

Tras el Telón de Acero también se hacía turismo. Entre los recuerdos de las hermanas Úriz hay fotografías visitando la ciudad monumental de Postdam, donde en julio de 1945 los mandatarios Truman (EEUU), Stalin (URSS) y Churchill (Gran Bratana) dividieron Alemania y Europa en zonas de influencia. En otras imágenes se ve a Pepita paseando con amigas, a Elisa con otros exiliados españoles en la ciudad de Wernigerode, famosa por sus casas con vigas de madera y sus pistas de esquí, o en San Petersburgo (entonces Leningrado) contemplando el Palacio de Invierno, cuya toma por los bolcheviques desencadenó la Revolución Rusa de 1917.



*Pepita Úriz, paseando con un amigo no identificado.*



*Pepita y Elisa, con varias amigas, en la histórica ciudad de Postdam.*



*Elisa, con otros exiliados españoles, en Wernigerode.*

# La muerte de Pepita

Pepita falleció el 2 de agosto de 1958 debido a un infarto de miocardio. Su muerte a los 75 años de edad supuso un duro golpe para su inseparable hermana. Juntas pasaron por momentos extremadamente difíciles y de gran peligro durante la Guerra Civil, la Resistencia en Francia, la operación Bolero-Paprika o el exilio berlinés. También quedó frustrado su sueño de retornar un día a España. El cuerpo de Pepita fue incinerado y la urna con sus cenizas recibió sepultura bajo una lápida con su nombre en Zentralfriedhof (cementerio central) de Friedrichsfelde, en una zona dedicada especialmente a los luchadores internacionalistas. Con el paso de los años, tanto la lápida como la urna desaparecieron.



Tumba donde se depositaron las cenizas de Pepita.

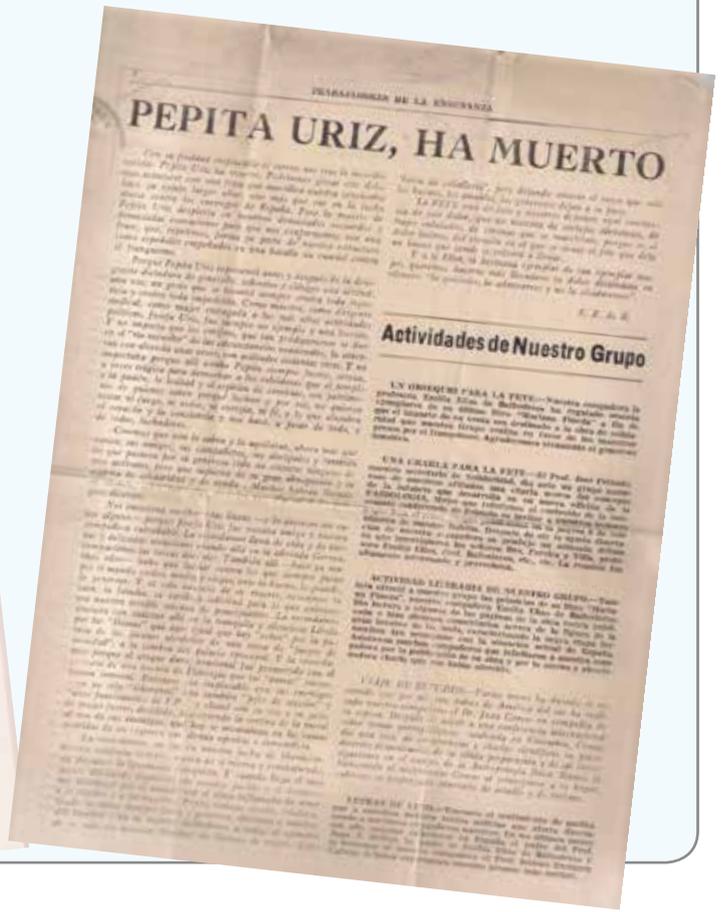
# Villas nazis junto al lago Oranke

Olga conoció a Elisa Úriz cuando vivía en Orankestrasse, un bello distrito periférico de Berlín a orillas del lago Oranke. Entre árboles y zonas verdes, había numerosos chalets y villas pertenecientes durante el periodo hitleriano a potentados y mandos militares nazis. En los años 50, estas casas fueron rehabilitadas para acoger a las delegadas de la FDIM, a la que pertenecían Elisa y Pepita, residiendo juntas en el número 30 de esta calle. Allí falleció Pepita. Tras su muerte, Elisa se trasladó a un apartamento abuhardillado del número 21, en cuya planta baja vivía la familia de Olga.



A la izquierda, el lago Oranke. El edificio rojo corresponde al número 30 de Orankestrasse, donde vivieron juntas Pepita y Elisa. En la otra casa, el número 21 de la misma calle, tenía el apartamento abuhardillado Elisa tras la muerte de su hermana.

Dos artículos sobre el fallecimiento de Pepita. El publicado durante la Transición Democrática (1978) en la revista del Centro Comarcal Lleidatà y en el boletín Trabajadores de la Enseñanza (FETE-UGT), editado en México en marzo de 1959.



## Arquitectura socialista

Durante los años 60 y 70, Elisa Úriz pudo trasladarse a los nuevos tipos de vivienda que comenzaba a construir el Gobierno socialista de la RDA. Se trataba de edificios modernos, proyectados según los principios del vanguardismo socialista. Sus formas arquitectónicas son diáfanas, en su construcción se utilizaban materiales de calidad, tenían una distribución racionalista y se situaban en áreas urbanas con amplias avenidas y grandes espacios verdes. Un mismo bloque tenía pisos adaptados a las distintas necesidades sociales, disponiendo de "estudios" individuales, apartamentos para parejas y otros, más amplios, con tres o cuatro habitaciones, para familias con hijos.

## Entre amigos

Según recuerda Olga, Elisa se distinguía en los ambientes del exilio español por ser una mujer de gran valor humano, firmes principios, elegante en la forma de vestir y un elevado nivel intelectual. De vida casera, se centrada en su trabajo como pedagoga, en la militancia dentro de organizaciones de mujeres o luchando por los derechos de la infancia. Enemiga de las intrigas políticas, recibió el 9 de septiembre de 1962 del presidente de la RDA la medalla de la Lucha contra el Fascismo, galardón que se entregaba a quienes se habían distinguido por combatir al régimen de Hitler desde que ascendió al poder en 1933 hasta su muerte en 1945.



Fotografía sacada en casa de Olga. Al fondo sus padres, Isabel Domínguez y Adolfo García. Bajo el cuadro del Gernika, Elisa con gafas.



Arriba a la derecha, los apartamentos de Lowenberger, construidos en los años 60; a la izquierda, el número 14 de Litchenberger, donde vivían Elisa y la familia de Olga García. Abajo, otros ejemplos de arquitectura socialista: la avenida Karl Marx (izq.) próxima a Litchenberger, y un edificio junto a la céntrica Alexanderplatz.



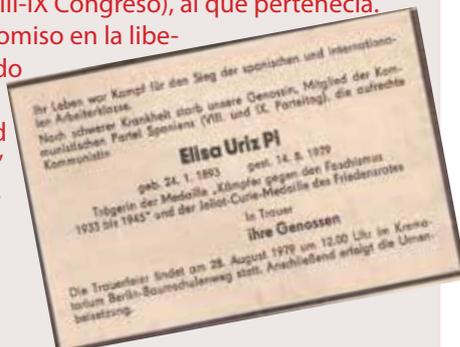
Otra imagen de Elisa –la tercera por la derecha– con amigos durante el exilio.



Elisa con tres amigas tomando el sol en la calle.

## La despedida de Elisa

Elisa Úriz Pi falleció en Berlín Este el 14 de agosto de 1979 después de un mes de convalecencia en el hospital de Friedrichshain, donde fue atendida por la doctora Olga y su madre, Isabel Domínguez. Entonces Elisa tenía 86 años y, según recuerda Olga, dejó de comer porque pensaba que su ciclo vital ya había concluido. Fue incinerada en el cementerio de Friedrichshain dos semanas después, el día 28. A las honras fúnebres acudieron representantes del PSU de Alemania (comunista), de la FDIJ y del Partido Comunista (VIII-IX Congreso), al que pertenecía. Allí recordaron su compromiso en la liberación de Francia luchando en París, en los departamentos de Herault y Gard y la "Medalla Joliot-Curie" del Congreso Mundial de la Paz.



Esquela y partida de defunción





*Elisa (derecha) con otras tres amigas.*



*Pepita Úriz*



*Elisa (izquierda) en la explanada del famoso Palacio de Invierno de San Petersburgo, cuyo asalto por los bolcheviques en octubre de 1917 consolidó la Revolución Rusa.*



*Pepita y Elisa (primera y segunda por la izquierda) compartiendo mesa con amigos del exilio francés tras la II Guerra Mundial.*

# DOLORES PIERA

## “RECUERDOS DE UNA ALUMNA”



El 27 de diciembre del año 2000, de su puño y letra, Dolores Piera (Puigverd d'Agramunt, 1910 - Santiago de Chile, 2002), una de las alumnas de Pepita Úriz, escribía unas notas biográficas sobre la que fue su profesora de Magisterio y su hermana Elisa. En su escrito reflejaba aún viva, a sus 90 años, su admiración por quien, introduciendo nuevos métodos de enseñanza, revolucionó la actitud ante la vida de las jóvenes lleidanas que querían ser maestras. Otros compañeros y compañeras de Dolores realizan en distintos libros comentarios semejantes. Dos años después Dolores fallecía en Santiago de Chile, desde donde había enviado la carta.

»Josefa Úriz fue boicoteada al máximo en la Normal. Se la llamaba despectivamente “la pedagoga”. Le daban sus clases a las 8 de la mañana que en el invierno lleidano eran las más duras. Ella venía a pie, después de andar unos tres kilómetros. Siempre alegre y serena como si el ambiente del profesorado cursi y rutinario de la Normal no la rozara lo más mínimo.

»Comentábamos en clase la noticia de prensa que tenía relación con la mujer o el niño. Recuerdo la satisfacción que sentí al saber que el Canal de la Mancha había sido atravesado a nado por primera vez por una mujer.

»Me recibió muy cordial en su modesta habitación de la casa de un obrero ferroviario de Lleida donde ella vivía con la familia de éste. De su puño y letra me escribió las lecciones de su programa dedicadas al método Montessori. Siempre fuimos amigas a partir de entonces.

Después del “putsch” de mayo, durante nuestra guerra, fue nombrado Con-  
seller de la Generalitat. Al ir a tomar posesión  
un grupo de la F.A.I. atento contra su vida y  
falleció al instante. Durante muchos años for-  
maron con E. Uriz una pareja ejemplar y  
con Josefa un gran trió familiar.

Sin duda fue la mejor profesora de  
Pedagogía de Cataluña por su sabiduría al  
día, por la entrega a sus clases y por crear  
entre sus alumnas entusiasmos y deseos de  
perfección en el ejercicio de maestras.

Elisa Uriz

Era hermana de Josefa. Siempre se  
comprenderon muy bien. Tenían aficiones una-  
nimes. A las dos les gustaba estudiar y perfec-  
cionarse a diario. Amaban la música. Des de  
muy jóvenes fueron laicas, de izquierda, sena-  
llar en su modo de ser, austeras y defensoras, del  
niño, de la mujer y de las causas que veían  
beneficiosas para nuestra sociedad.

# JOSEP ALCOBÉ

## “NO ANTEPONIA SUS CRITERIOS”



Josep Alcobé (Cervera, 1911 – Barcelona, 1999) fue uno de los principales introductores de la Técnica Freinet en España, siendo también fundador, junto a Josefa Úriz y Dolors Piera, del sindicato FETE-UGT en Lleida. Participó en las Misiones Pedagógicas durante la II República y en las Milicias de la Cultura y la Ajut Infantil de Reraguarda durante la Guerra Civil. Exiliado en Santo Domingo y México, reingresó en la enseñanza a comienzos de los años 70, colaborando en las revistas Perspectiva Escolar y Cuadernos de Pedagogía. Presidente en 1983 de la Federación Internacional de Movimientos de la Escuela Moderna, tras su muerte, fue rebautizada con su nombre la Mediateca de Lleida.

La Úriz pensaba que aprender no era un hecho aislado de la realidad inmediata y temporal; por eso, en sus clases entraba la vida cotidiana, la ciencia y la verdad sin vericuetos. El estudio no era “empollar una lección” para recitarla al día siguiente mientras el profesor buscaba unas preguntas para hacerte caer en la trampa y poner en evidencia la incomprensión del tema memorizado.

Los alumnos pueden llevar noticias de sus vivencias, de lo que pasa en la ciudad o de lo que han leído en la prensa. A menudo se comentaba “El Sol” de Madrid porque era un diario que sobresalía por la calidad de la información y de los trabajos que publicaban notables personajes del campo de la cultura en aquellos tiempos.

Una profesora tan avanzada que no se le veía a misa pronto encontraría detractores que se propusieron hacerle la guerra. En los conventos de religiosas se insinúan cosas e ideas que van reforzando con argumentos para describirla como una especie de diablo con faldas. Y así se va formando lentamente la conspiración para hundirla.

Un día se escribió esto en las páginas de El Correo de Lérida: “Esta gente, que son un ejemplo de vida austera, generosa, inteligente, en las filas del laicismo, pueden afectar seriamente la tranquila marcha de la comunidad católica” (...) Pepita, aparte de su aspecto de profesora, parecía también una especie de “monja laica”, ejemplo digno de imitar por los católicos porque no soportaba el espectáculo de la miseria, la desgracia, la injusticia y las víctimas del egoísmo.

Generalmente, bien cuando ella sugería un tema o cuando lo planteaban las alumnas, ella sabía quedarse en un segundo plano y dejaba que la luz, la solución, surgiera de la misma confrontación de opiniones en la clase.

No se manifestaba nunca anti nada o anti nadie, ni anteponía sus criterios a la discusión para que fuesen aceptados por venir de quien venían. Más bien parecía indecisa y se le veía tímida, poco habladora, como quien espera que la verdad brote de los demás.

Pueblo .....  
Provincia Lérida  
Federación F.E.T.E.  
Título de la Sociedad .....  
Nombre y apellidos Josep Alcobé Bisoca  
Profesión maestro  
Categoría J.ovo - 1ª  
Fecha del ingreso 24-8-33.  
El presidente, Josep Alcobé  
El secretario, Dolors Piera  
(Sello de la Sociedad.)  
Esta tarjeta carece de valor si el asociado no está al corriente en el pago de sus cuotas.

Carnet de FETE-UGT de Josep Alcobé firmado por Pepita Úriz.

# AURORA BERTRANA

## “MI AMIGA VASCA”



Aurora Bertrana (Girona, 1892 – Berga, 1974) fue una escritora catalana que coincidió con Elisa Úriz en el Instituto Dalcroze de Ginebra durante el curso 1923-1924. Allí creó la primera “jazz band” formada exclusivamente por mujeres. Pese a sus ideas religiosas, entabló una estrecha amistad con Elisa, recordando de forma especial su ayuda cuando cayó gravemente enferma y fue despedida por la casera de su pensión por temor a que contagiara a los demás clientes. Elisa la acogió en su habitación. Años más tarde, durante la Guerra Civil, fue redactora jefe de “Companya”, la revista del PSUC dedicada a la mujer. En 1970 una de sus novelas se llevó al cine con el título “La larga agonía de los peces fuera del agua”, protagonizada por Joan Manuel Serrat

Entre los compañeros de curso había una chica vasca con quien hice gran amistad. Se llamaba Elisa Úriz, de profesión maestra nacional, pensionada por el Gobierno español para cursar estudios de rítmica y plástica en el Instituto Dalcroze de Ginebra. Era, como yo, una gran admiradora del método y de su genial inventor, pero aún soportaba menos que yo esa atmósfera fría y frustrante que se respiraba en “can Jacques”.

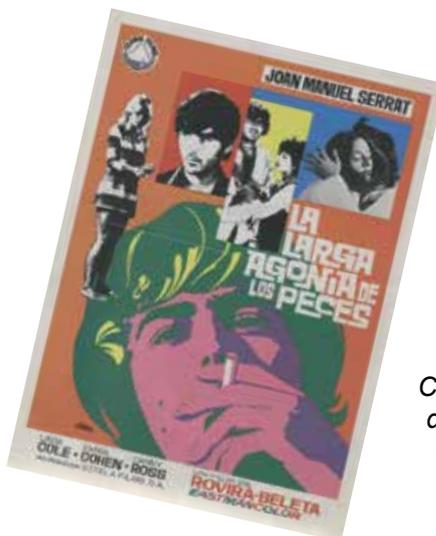
La habitación de Elisa se convirtió en nuestro refugio (...) La velada con Elisa Úriz había sido confortable e interesante: una cena caliente, un ambiente caldeado, una amistad que se consolidaba día a día.

Elisa Úriz era comunista por amor a la humanidad. Lo era con todo su alma, iluminada por una sólida y absoluta buena fe. Creía en la mejora de la clase obrera y esperaba desinteresadamente que, en el futuro, las grandes injusticias sociales desaparecieran.

Es Elisa Úriz y otras como ella aún más intransigentes quienes han logrado el indiscutible avance de la clase trabajadora en la sociedad actual.

Elisa era de rostro pálido, complexión delgada, un poco estrecha de pecho y piernas como dos alambres.

A continuación, Elisa me hizo echarme en la cama que me había preparado; no se había olvidado de poner dentro una botella de goma llena de agua caliente. Después preparó la cena: un plato de sopa y un huevo frito (...) Me la sirvió en la cama, preocupada de alimentarme y ayudarme a recobrar rápidamente la salud y el ánimo. Elisa aseguraba que no creía en Dios pero conmigo se mostraba mucho más imbuida de espíritu cristiano que cualquier otra persona en Ginebra.



Cartel de la película “La larga agonía de los peces fuera del agua”, protagonizada por Joan Manuel Serrat.



Arriba; Con Dolores Ibarruri y otras destacadas activistas de las organizaciones de mujeres probablemente en Alemania a comienzos de los años 50. Pepita aparece ya con el parche negro; detrás suya, Elisa, también con gafas.

A la derecha. Elisa y Pepita con dos amigas visitando Postdam, donde Stalin (URSS), Truman (EEUU) y Churchill (Reino Unido) negociaron las zonas de influencia en Europa el año 1945



#### PUBLICACIONES QUE HABLAN DE LAS HERMANAS ÚRIZ

1973: *Memòries fins al 1935*, de Aurora Bertrana (Pòrtic, Barcelona).

1978: *Josefa Úriz i Pi*, artículo de Josep Alcobé Biosca en el Boletín informativo del Centro Comarcal Lleidatà, número 240, abril.

1979: *L'educació a Catalunya durant la Generalitat, 1931-1939*, de Ramón Navarro (Edicions 62, Barcelona).

1982: *L'ensenyament a Catalunya durant la Guerra Civil. El CENU*, d'Enriqueta Fontquerni y Mariona Ribalta (Editorial Barcanova, Barcelona); "Pepita Úriz, una professora d'escola normal dels anys 20", ponencia de Josep Alcobé Biosca en los Actos de las V Jornades d'Historia de l'Educació als Països catalans, (Eumo, Vic).

1990: *El Bloc Obrer i Camperol (Lleida, 1919-1937)*, de Jaume Barrull (Ayuntamiento de Lleida).

1994: *Derrotas y esperanzas*, de Manuel Azcárate (Editorial Tusquets, Barcelona); *L'Escola Normal de Lleida. Una crònica dels seus primers 100 anys (1841-1940)*, de Amparo Miñambre (Universitat de Lleida).

1995: *L'exili dels mestres (1939-1975)*, de Salomó Marquès (Universitat de Girona).

1996: *Asalto a los cielos*, d'Irene Falcón (Editorial Temas de Hoy, Madrid).

1997: *Repressió econòmica i franquisme: l'actuació del Tribunal de Responsabilitats Polítiques a la província de Lleida*, de Conxita Mir, Fabià Corretgé, Judit Faré y Joan Sagués (Publicacions de l'Abadia de Montserrat).

2000: *Diccionari biogràfic del moviment obrer als Països Catalans*, de Maria Teresa Martínez y otros autores (Universitat de Barcelona); *Jesús Monzón, el líder comunista olvidado por la Historia*, de Manuel Martorell (Editorial Pamiela, Pamplona); *L'Escola Normal de Barcelona 1845-1972* de Jordi Monés i Pujol-Busquets (Universitat de Barcelona)

2003: *Una ciutat en guerra. Lleida en la Guerra Civil espanyola (1936-1939)*, de Joan Sagués (Publicacions de l'Abadia de Montserrat).

2004: *Revolució i responsabilitat. FETE-UGT: un sindicat de classe a l'ensenyament i les seves arrels a les Terres de Lleida*, coordinació de Javier Giménez. (Pagès editors, Lleida).

2005: *Mujeres que la historia no nombró*, de Manuel Martorell y otros autores (Ayuntamiento de Pamplona).

2007: *Batec. Historia y vida de un grupo de maestros*, de Fernando Jiménez Mier y Terán (Universitat de Lleida).

2008: *Josep Alcobé y la pedagogía Freinet*, de Sebastià Gertrúdx, (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, Santander); *Aurèlia Pijoan, de la Lleida republicana a l'exili de Mèxic (1910-1998). La primera dona que va ser regidora a la Paeria*, de Antonieta Jarne (Pagès Editors, Lleida)

2010: *Dones de Lleida: de la restauració a la Guerra Civil*, de Quintí Casals Bergés (Editorial Alfazeta, Lleida).

2013: *Teresa Andrés. Biografia*, de Antonio Gómez Andrés (Publicaciones de la Universidad de Valencia)

2014: *De Badostáin a Berlín Oriental. Historia y compromiso de las hermanas Úriz* (folleto), de Manuel Martorell (Ayuntamiento del Valle de Egüés y Concejo de Badostáin).



# RETORNO A BADOSTÁIN

En el proceso para la recuperación de la “historia y compromiso de las hermanas Úriz”, fue Josep Alcobé quien publicó un primer artículo monográfico el año 1978 en el boletín del Centre Comarcal Lleidatà y quien después ampliaría esa información con una ponencia en las V Jornades d’Historia de l’Educació de Vic en 1982. La Generalitat de Catalunya, por su parte, reconocería la aportación pedagógica de Pepita en el calendario oficial del Institut Català de la Dona correspondiente al año 2001, justo el momento en que el historiador Manuel Martorell comenzó su investigación que ha culminado en la presente exposición.

## La plaza de Badostáin

En septiembre de 2013, por iniciativa del Concejo de Badostáin, se pusieron en marcha una serie de actividades divulgativas para sacar del olvido a Josefa y Elisa, entre las que destaca la exposición “Historia y compromiso de las hermanas Úriz”. Tal vez el más significativo de estos

actos fue el celebrado el 13 de junio de 2014 en su plaza mayor, junto al frontón de pelota vasca. Ante las autoridades del valle, la doctora Olga García Domínguez tuvo el honor de rebautizarla como Plaza del Frontón de las hermanas Pepita y Elisa Úriz.



*Momento en el que se descubre la placa dando el nombre de las hermanas Úriz a la plaza mayor de Badostáin.*

## Homenaje en Sarriguren

También tuvo una especial importancia el homenaje que ese 13 de junio le dedicó el Ayuntamiento del Valle de Egüés en el Colegio Público de Sarriguren, una “ecociudad” que ha recibido galardones internacionales

por su arquitectura sostenible. Un dantzari rindió honores bailando el auresku –tradicional danza vasca de respeto- ante Elena Úriz Echalecu y Félix Azcona Úriz, sobrinos-nietos de Pepita, que, minutos antes, arropados por toda la comunidad escolar, habían descubierto una placa dando el nombre de Josefa Úriz al Colegio Público de Sarriguren.



*Un dantzari baila el auresku de honor durante el homenaje a Pepita en el Colegio Público de Sarriguren.*

## Los gigantes del Valle de Egüés

El municipio del Valle de Egüés era uno de los pocos ayuntamientos navarros que no tenía “sus gigantes”, esas enormes figuras que representan personajes históricos o mitológicos y en las fiestas locales bailan al ritmo de la música tradicional. A partir del 7 de junio de 2015, Egüés ya tiene “sus gigantes”: el escultor Jorge Oteiza y Pepita Úriz, que lleva en la mano el libro “La condición social de la mujer en España”, escrito por Margarita Nelken en 1921 y que le costó una grave sanción por recomendar a sus alumnas esta “peligrosa” lectura.



*Los gigantes representando a Jorge Oteiza y Pepita en las fiestas del Valle de Egüés.*



## Reconocimiento en Berlín

El 24 de marzo de 2015, en colaboración con la Embajada de España y el Instituto Cervantes, se inauguró la exposición en Berlín, participando en el homenaje el embajador Pablo García-Berdoy, la directora del Instituto, Cristina Conde de Beroldingen, y una delegación del Valle de Egüés compuesta el alcalde Alfonso Etxeberria, Joseba Orduña, Xabier Ziritza y Fredy Albero. También fueron invitados de forma expresa antiguos refugiados republicanos, convirtiéndose este acto en el primer reconocimiento oficial al exilio español en Alemania.



Arriba, representantes del exilio republicano con la delegación navarra y el embajador de España. Izquierda: La noticia sobre la exposición en la prensa berlinesa y abajo un momento del acto en el Instituto Cervantes con Olga García Domínguez, Margarita Bremer y Manuel Martorell.



El embajador de España en Berlín, Pablo García-Berdoy, conversa con Alfonso Etxeberria durante los actos celebrados en la capital alemana.



## Exposición abierta

La muestra "Historia y compromiso de las hermanas Úriz" ha sido visitada ya por miles de personas. Tras su primer montaje en Badostáin (junio, 2015), se ha expuesto en la "ecociudad" de Sarriguren, Concejo de Egüés, que da nombre al valle, Instituto Sancho el Mayor de Tafalla, ciudad donde nació Elisa, Centro Cultural Condestable de Pamplona, Ateneo y Universidad Complutense de Madrid, Euskal Herriko Unibertsitatea de Donosti, así como en las ciudades alemanas de Hanburgo, Chemnitz y Berlín, suponiendo una herramienta de conocimiento histórico abierta a todo el mundo.



Varias exposiciones realizadas (Ateneo de Madrid, Palacio del Condestable, Instituto de Tafalla...). También se puede visitar "on line" la exposición virtual en [www.badostain.net](http://www.badostain.net)

## El calendario de la Generalitat

El calendario editado el año 2001 por Instituto Catalá de la Dona (Generalitat de Catalunya) en homenaje a las mujeres que más habían contribuido al desarrollo de la pedagogía dedicaba el mes de septiembre a Pepita Úriz, aunque en ese momento no disponían de su fotografía ni conocían todavía la fecha de su fallecimiento en Berlín Oriental. En esa misma publicación, el mes de diciembre corresponde a Dolors Piera, cuyo testimonio ha sido de gran valor para comprender la proyección histórica de las hermanas Úriz.



# Pepita Úriz

1883 - 15 de marzo - Nace en Badarán (Navarra, España)

1902 - RECONOCIMIENTO DE LA LIBERTAD DE CÁTEDRA (Conde de Romanones)

1904-1907 - Estudios en la Escuela Normal de Madrid. Matrícula de honor.

1906 - Artículo "Trabajo escolar de vacaciones" en la revista "La escuela moderna".  
1907 - CREACIÓN DE LA JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS (JAE) - Pensamiento krausista.

1910 - Maestro en una escuela de Barcelona (Horta).

1912 - Beca para estudiar el método Decroly en Bruselas.  
1912 - Escuela de Estudios Superior del Magisterio de Madrid.

1913 - Suscribe manifiesto por la libertad de cátedra.  
Nombrado profesora de la Normal en Soria.

1914 - Profesora de Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Maestras de Girona.

1918 - Profesora de Pedagogía (Girona).

1919 - Directora accidental (Girona).

1921 - Propuesta y aprobación por la JAE para ampliar estudios en Francia.  
Traslado a la Escuela Normal de Maestras de Lleida.  
Enfrentamiento con la directora Lilia Heras y el profesor de Religión Reig Prenafeta.  
Denuncia ante el obispo de Lleida.  
Polémica mediática en la prensa local.

1922 - 22 de enero - 22 de enero - Manifiesto de 250 intelectuales a favor de la Libertad de Cátedra.  
Campaña de solidaridad con Pepita Úriz: Asociación de Maestros, diputados de las Cortes, Margarita Nelken, Masqueria...  
Debate parlamentario.  
Archivo del proceso.

1923 - DICTADURA DE PRIMO DE RIBERA

1925 - Enero - Reapertura del proceso.  
22 de febrero - Condena de un año de empleo sin sueldo.  
Cuestación popular para sufragar el sueldo de ese año con participación de la Masqueria.

1926 - 6 de marzo - Reincorporación a la Escuela Normal de Lleida.

1930 - FUNDACIÓN DEL GRUP BATEC.

1931 - 14 de abril - PROCLAMACIÓN DE LA II REPÚBLICA.  
Septiembre - UNIFICACIÓN DE LAS ESCUELAS NORMALES DE MAESTRAS Y MAESTROS EN LAS ESCUELAS NORMALES DE MAGISTERIO PRIMARIO.  
1932 - Directora de la Escuela Normal de Magisterio Primario de Lleida.  
Directora de la revista Escola.  
15 de septiembre - ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE CATALUNYA.

1932 - 1934 - Misiones Pedagógicas en el Pirineo Lleidano.

1933 - Julio - Ponencia "Escoles per a adults i per a analfabets" en el Congreso de Educación Social.  
Noviembre - TRIUNFO DE LA CONFEDERACIÓN DE DERECHAS AUTÓNOMAS (CEDA).  
Diciembre - Presentación de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE) en Lleida, junto a Dolores Perea y Josep Alcobé.

1934 - Destitución como directora de la Escuela Normal.  
Participación en la Universidad Internacional.  
Creación de la Cooperativa Española de la Técnica Freinet. Primer congreso en Lleida.  
Abril - Mitin de Margarita Nelken en Lleida recordando el proceso contra Pepita Úriz.  
Mayo - Vicepresidenta de la Asociación de Trabajadores de la Enseñanza de la UGT.

1935 - Ingreso en el Partit Comunista de Catalunya.  
Recepción de niños víctimas de la represión en Asturias.  
Segundo congreso de la Cooperativa Española de la Técnica Freinet en Huesca.

1936 - Febrero - TRIUNFO ELECTORAL DEL FRENTE POPULAR.

18 de julio - ESTALLA LA GUERRA CIVIL.  
23 de julio - FUNDACIÓN DEL PSUC.  
27 de julio - Consell d'Escola Nova Unificada (CENU). Ponencia de Enseñanza Artística.  
Agosto - Comisaria delegada de la Escuela Normal de Magisterio de Lleida.

1938 - Febrero: I Congreso FETE Cataluña. Elegida presidenta de la FETE.  
9 de septiembre - Directora general de Evacuación y Refugiados.

1939 - Enero - Homenaje público de las mujeres del PSUC a Pepita Úriz.  
FIN DE LA GUERRA CIVIL Y COMIENZO DEL EXILIO EN FRANCIA.  
Organización de expediciones de refugiados de Francia a América Latina.

1940 - Formación del grupo clandestino del PSUC en París dirigido por Josep Mirat.

1941 - Verano - PRIMERAS ACCIONES ARMADAS DE LA RESISTENCIA.  
Elisa y Pepita Úriz, responsables del aparato de Propaganda.

1942 - Enero - FORMACIÓN DE LA UNIÓN NACIONAL.

Abril - Proceso de la Maison de la Chimie. Muerte de Conrad Mirat en Fresnes.

Abril/junio - Caída del aparato de Propaganda.  
Noviembre - DESARTICULACIÓN DEL GRUPO MIRET.

1944 - Noviembre - Carnet de la Unión Nacional en Foix (Ariege).

1950 - 7 de septiembre - OPERACIÓN BOLERO-PAPRIKA.  
4 de noviembre - LA ONU AUTORIZA A RESTABLECER RELACIONES CON FRANCIA.

1951 - Agosto - Expulsión de Francia.

1958 - 2 de agosto - Muere en Berlín Oriental.

# Elisa Úriz

1893 - 24 enero - Nacimiento en Tafalla (Navarra - España)

1905 - Julio - Diploma del Centro Instructivo de Obreros Republicanos.

1906 - Diciembre - Asiste a los primeros mítines feministas y anarquistas.

1907 - CREACIÓN DE LA JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS (JAE) - Pensamiento krausista.

1915 - Escuela Normal de Maestras de Girona. Profesora de Música.

1917 - Petición al Ministerio para potenciar la música en la escuela.

1923 - DICTADURA DE PRIMO DE RIBERA.  
Estudios de Gimnasio Rítmico en el Instituto Dolceroze de Ginebra becada por la JAE.

1929 - Escuela Normal de Maestras de Tarragona. Profesora de Música.  
(Probablemente) Matrimonio con Antoni Sesé.

1931 - 14 de abril - PROCLAMACIÓN DE LA II REPÚBLICA.  
Septiembre - UNIFICACIÓN DE LAS ESCUELAS NORMALES DE MAESTRAS Y MAESTROS.

1933 - FUNDACIÓN DE UNIÓN DE MUJERES ANTIFASCISTAS.  
Noviembre - TRIUNFO DE LA CONFEDERACIÓN DE DERECHAS AUTÓNOMAS (CEDA).

1934 - FUNDACIÓN DE LA UNIÓN DE DONES DE CATALUNYA.  
Julio - Mitin contra la guerra y el fascismo en el Ateneo Sempre Avant con Angela Grouperá y Lina Odono.

1935 - Abril - Recepción niños víctimas represión en Asturias. Vicesecretaria de la Junta de recepción.  
Junio - Congreso contra la Guerra y el Fascismo en la Mutualité de París.

1936 - Febrero - TRIUNFO ELECTORAL DEL FRENTE POPULAR.

Julio - Enfermera en hospitales de sangre.  
18 de julio - ESTALLA LA GUERRA CIVIL.  
23 de julio - FUNDACIÓN DEL PSUC.  
Agosto - Comisaria Política de la Escuela Normal de Magisterio de Barcelona.

1937 - 5 de mayo - Muerte de Antonio Sesé, marido de Elisa y secretario general de la UGT.  
10 de mayo - Multitudinario entierro de Antonio Sesé. Asisten Tarradellas (Generalitat), Comero, Mirat y el consell general de Rusia.  
18 de noviembre - III Congreso UGT Cataluña. Elegida para el Comité Ejecutivo.

1938 - 28 de febrero - Manifiesto de intelectuales en defensa de la República con Antonio Machado, Rafael Alberti, Luis Buñuel, Leon Felipe, José Bergamín...  
Noviembre - Manifiesto de la Mujeres de España a las mujeres de todo el mundo.

1939 - FIN DE LA GUERRA Y COMIENZO DEL EXILIO EN FRANCIA.  
Organización de expediciones para los refugiados con destino a América Latina.

1940 - Formación del grupo clandestino del PSUC en París liderado por Josep Mirat.

1941 - Verano - PRIMERAS ACCIONES ARMADAS DE LA RESISTENCIA.  
Elisa y Pepita, responsables del aparato de Propaganda.

1942 - Enero - FORMACIÓN DE LA UNIÓN NACIONAL.

Abril - Proceso de la Maison de la Chimie. Muerte de Conrad Mirat en Fresnes.

Abril/junio - Caída del aparato de Propaganda.  
Noviembre - DESARTICULACIÓN DEL GRUPO MIRET.

1944 - Verano - Forma parte de la dirección colegiada del PSUC en Francia con Nogués y Pidemunt.

1945 - 26-28 enero Junta Central de la UGT. Elegida vicesecretaria segunda.  
1 abril - Elegida para la nueva dirección del PSUC.

FUNDACIÓN DE LA FEDERACIÓN DEMOCRÁTICA INTERNACIONAL DE MUJERES (FDIM).  
Primera propuesta para crear la Carta de los Derechos del Niño.

1946 - Febrero - Artículo en Quaderns de comunisme "Josep Mirat, Héroe del PSUC".  
Agosto - FUNDACIÓN DE MUJERES ESPAÑOLAS (UME).

Se publica la revista Mujeres Antifascistas Españolas. Elisa es responsable de la redacción junto a Rosa Vila.  
Representa a la UME en la FDIM.

Organiza una comisión internacional de juristas para visitar los cárceles españolas.  
1947 - Actividad internacional en apoyo a los niños de familias exiliadas y a favor de los presos políticos del franquismo.

Febrero - Comisión para elaborar la Carta de los Derechos del Niño.  
1949 - Propuesta para celebrar un Día Internacional del Niño.

1950 - 7 de septiembre - OPERACIÓN BOLERO-PAPRIKA.

4 de noviembre - LA ONU AUTORIZA A RESTABLECER RELACIONES CON FRANCIA.  
La revista Mujeres Antifascistas Españolas pasa a llamarse Mujeres Españolas.

1951 - Agosto - expulsión de Francia.

1952 - Abril - Comité Patrocinador del Día Internacional del Niño, con Pablo Picasso.  
Propuesta formal del Día Internacional y de la Carta de los Derechos del Niño ante la Conferencia Internacional en Defensa de la Infancia organizada por la ONU en Ginebra.

1954 - 14 de diciembre - LA ONU INSTITUCIONA EL DÍA INTERNACIONAL DEL NIÑO.

1959 - LA ONU PROCLAMA LA CARTA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

1961 - 1962 - Forma parte del secretariado (dirección) de la FDIM representando a la UME. Congreso: Mundial de la Paz - Medalla Joliot-Curie. Gran actividad diplomática internacional y ante las N. Unidas.

1962 - 9 de septiembre - Medalla de la lucha contra el fascismo otorgada por la RDA.  
1963 - Isabel Domínguez sustituye a Elisa Úriz como representante de la UME en la FDIM.

1979 - 14 de agosto - Muere en Berlín Oriental.

1880  
1890  
1900

1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980